

VASTO: OGGI INAUGURAZIONE MOSTRA DI LEONARDO MARCIANI

15 Aprile 2011

VASTO – Oggi, sabato 16 aprile 2011 alle ore 18 presso le Scuderie di Palazzo Aragona, via San Michele, a Vasto (Chieti), sarà inaugurata la mostra personale di Leopoldo Marciani dal titolo “È qui la stabile dimora della luce” che rimarrà aperta fino al 22 maggio 2011. La mostra, promossa dall’Associazione culturale Lo Svaretto di Chieti e curata dal critico d’arte Leo Strozzi, presenta opere per lo più inedite dell’artista.

CHI È LEONARDO MARCIANI

Nato a Pescara nel 1924, Leopoldo Marciani si trasferisce da piccolo a Lanciano, città della sua famiglia, si diploma a Firenze in arti grafiche, per poi porre la sua residenza a Chieti, dove è stato docente di educazione artistica. Accanto alla sua attività di pittore, ha affiancato il lavoro di ceramista e mosaicista, avendo prodotto in tali tecniche opere di grandi dimensioni.

Si è interessato altresì di illustrazione del libro e di pittura murale nonché di arte sacra con dipinti collocati in luoghi di culto. Marciani è anche apprezzato poeta, avendo pubblicato nel 2001 una silloge di sue liriche dal titolo “Divagazioni senili”. Ha partecipato per invito a numerose rassegne in Italia (nel 1970 lo troviamo al Palazzo delle Esposizioni a Roma) e all’estero (Nizza, Bucarest, Toronto, Ottawa). I temi ricorrenti della sua pittura sono il paesaggio e la figura, proposti con un saldo impianto formale ed un cromatismo caldo per lo più timbrico.

Ha tenuto diverse personali: da citare quelle alla Galleria Ponterosso di Pescara nel 1975, nel 1977 alla Galleria Minerva di Pavia e dieci anni dopo all’Artespaziodieci di Bologna; poi ancora all’Auditorium Diocleziano di Lanciano nel 1995 e alla Bottega d’Arte di Chieti nel 2005. Nel 2006 importante personale dal titolo Arte, esca del sentimento al Palazzo degli studi di Lanciano, mentre nel 2008 si registra una riuscitissima personale alla galleria Sartori di Mantova.

Delle rassegne alle quali è stato invitato si ricordano i Premi Sulmona (diverse edizioni), Termoli, Vasto, Riviera del Conero, Avezzano, Penne. La sua attività espositiva sempre costellata da premi e riconoscimenti lo ha visto presente in diverse città, quali Roma, Genova, Livorno, Nuoro, Ancona, Pescara, L’Aquila, Modena, ecc. Opere di Marciani sono al Museo “Costantino Barbella” di Chieti, al Museo di Nocciano, alla Pinacoteca Corrado Gizzi di Guglionesi e alla Pinacoteca dantesca di Torre de’ Passeri. Una grande Deposizione di Marciani è collocata nella Chiesa di Madonna delle Piane a Chieti Scalo.

Nel 2007 antologica del maestro abruzzese presso il Museo delle Genti d’Abruzzo a Pescara curata da Leo Strozzi e Maurizio Vitiello documentata da una bella monografia riassuntiva della sua ricerca pittorica. Sempre nel 2007 esegue una grande tavola per l’hotel Corfù di Pineto, mentre l’anno successivo gli viene attribuita la medaglia d’oro al concorso di disegno “I sentieri dell’anima” (Palazzetto dei Nobili, L’Aquila).

Tornando alla personale di Vasto, assai significativo il titolo preposto “È qui la stabile dimora della luce”, perché elemento fondante di tutta la pittura di Marciani è proprio la luce con la quale l’artista riesce a spiritualizzare le scene paesaggistiche o marine, nonché le figure estatiche che spesso egli introduce in calde atmosfere metafisiche. Indubbiamente una mostra di grande rilievo culturale che fa seguito alla memorabile antologica del 2009 al Museo Archeologico “La Civitella” di Chieti quando l’Amministrazione Comunale gli conferì l’onorificenza alla carriera.