

UNO SPETTACOLO CORALE SU D'ANNUNZIO IN SCENA PER TRE GIORNI A BOLOGNA

14 Ottobre 2026



L'AQUILA - Uno spettacolo corale, dedicato alla vita e alle opere di Gabriele d'Annunzio, sarà messo in scena al Teatro Dehon di Bologna, dal 16 al 18 ottobre prossimi.

Sotto l'evocativo titolo, "Settembre, andiamo", si cela la mano della scrittrice e regista pescarese, Giulia Basel, che accompagnerà gli artisti del Florian Metateatro -Centro di Produzione Teatrale, nella tre giorni bolognese.

L'evento è sostenuto dalla Presidenza del Consiglio Regionale, con la collaborazione dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Pescara.

La "prima" si tenne all'Aurum di Pescara nel settembre 2025 per il Festival Dannunziano, riscuotendo un grande successo.

Il presidente del Consiglio regionale dell'Abruzzo, Lorenzo Sospiri, in una nota loda l'iniziativa: "Fatti, vita e opere di Gabriele d'Annunzio sono talmente sensazionali da aver affascinato intere generazioni, portando il suo mito oltre i confini nazionali. Un pezzetto di questo eccezionale potere divulgativo lo si deve anche ad intellettuali, gente di spettacolo, storici, giornalisti, politici, che si sono innamorati del Vate e ne hanno amplificato il suo messaggio".

"Gli artisti del Florian Metateatro di Pescara, - sottolinea Sospiri - sono certamente complici di questa missione. Portare a Bologna, per tre giorni, lo spettacolo 'Settembre, andiamo', è un regalo fatto alla nostra regione che ci riempie d'orgoglio. Grazie alla regista, Giulia Basel, per la sua sensibilità e per aver condensato in un solo lavoro teatrale testi, luoghi, opere e musiche che raccontano l'epopea dannunziana".

“(…) Giulia Basel – si legge in un articolo pubblicato sulla rivista “Teatrionline” – percorre lo sterminato macro-testo dannunziano, tracciando un sentiero tra le pagine che il Vate ha dedicato alla terra d’Abruzzo; un viaggio, cadenzato da paesaggi, toponimi, ritualità. Le prove singole di attori e attrici vanno gradatamente a comporre una scena corale che per certi versi sembra rimandare ad un quadro Michettiano. La musica stessa è protagonista della scena, partecipe del disegno registico complessivo. I canti e i balli della tradizione popolare abruzzese si alternano con le arie dei maestri amati da D’Annunzio (Wagner, Debussy, Vittorio Pepe).”

La drammaturgia crea un unico filo conduttore che possiamo definire come d’Annunzio e il suo Abruzzo attraverso scene da tragedie quali “La Figlia di Iorio” e “La Fiaccola sotto il Moggio” e romanzi quali “Il Trionfo della Morte” – tre straordinarie opere ambientate completamente in Abruzzo; brani autobiografici dal “Notturmo” ed anche dal “Compagno dagli occhi senza cigli” o dal “Fastello della Mirra” a cui si accompagnano alcune tra le poesie più amate. La musica, in gran parte dal vivo, è parte integrante dello spettacolo dove la tradizione della terra d’Abruzzo sarà in dialogo con autori classici amati da d’Annunzio. Lo spettacolo si avvale di un numeroso cast: attori, musicisti, danzatori popolari e collaboratori tecnici tra le più significative risorse del territorio. (red)

Drammaturgia, allestimento scenico e regia: Giulia Basel.

Da testi poetici, letterari e drammatici di Gabriele D’Annunzio.

Il Cast: Giulia Basel, Emanuela D’Agostino, Serena Di Gregorio, Umberto Marchesani, Mario Massari, Edoardo Oliva, Marco Paparella, Anna Pieramico, Alessio Tessitore, Milo Vallone, Massimo Vellaccio.

Musicisti: Tino Santoro direzione musicale, chitarra e voce; Stefano De Dominicis organetto, fisarmonica e zampogna; Manuelita La Torre voce e ciaramelle; Fabrizio Morizio vurre vurre; Alessio Tessitore percussioni. Con il gruppo di danza popolare, “La Compagnia della Pescara” diretta da Edgardo Cotellucci.

Assistente alla regia, Chiara Sanvitale; collaborazione ai costumi, Miriam Di Domenico; scenotecnico, Fabrizio Pronio; direzione tecnica e luci, Renato Barattucci; organizzazione, Cecilia Buccioni; grafica Clarice. Direttore di produzione, Massimo Vellaccio

Quando e dove

Venerdì 16 ottobre 2026 | ore 21

Sabato 17 ottobre 2026 | ore 21

Domenica 18 Ottobre 2026 | ore 16

Teatro Dehon – Via Libia 59, 40138 Bologna

Tel.: 051 342934 – Email: biglietteria@teatrodehon.it

Maggiori info su <https://www.teatrodehon.it/>