

UNIVERSITÀ PER LA TERZA ETÀ DELL'AQUILA: IL PROGRAMMA CULTURALE DI MARZO

2 Marzo 2026



Consiglio Regionale dell'Abruzzo
Sala Ipogea

Mercoledì
4 Marzo 2026 ore 16:00

**Presentazione del docufilm
per l'Università della Terza Età dell'Aquila**

GIUNTA REGIONALE D'ABRUZZO
SERVIZIO BENI E ATTIVITÀ CULTURALI
Iniziativa realizzata con
contributo regionale ex. L.R. 98/1999 e ss.mm.

regia

Fabrizio Pompei

soggetto

laia Centofanti e Fabrizio Pompei

sceneggiatura

laia Centofanti

musiche originali Elena Floris

IA video artist Giuseppe Tandoi

con

Gemma Maria la Cecilia e Elena Floris

voce fuori campo Veronica Visentin

con la partecipazione di

Errico Centofanti - Stefano De Matteis - Donatella Di Pietrantonio

Maria Teresa Giusti - Fabrizio Marinelli - Silvia Nanni - Martina Sconci

basato sugli studi di Errico Centofanti

riprese Diodato Salvatore e Francesco Colantoni

montaggio Giuseppe Tandoi e Diodato Salvatore

color Francesco Colantoni - registrazioni audio Diego Sebastiani

produzione esecutiva Manuela D'Innocenzo e Pierluigi Rossi

L'AQUILA – Prosegue l'attività culturale dell'Università per la Terza Età dell'Aquila con il programma di appuntamenti previsti per il mese di marzo 2026, articolato in incontri dedicati alla storia, alla società, all'arte e alla riflessione contemporanea.

Il calendario propone quattro appuntamenti settimanali, in programma ogni mercoledì alle ore 16.00 presso la Sala Ipogea del Consiglio regionale d'Abruzzo.

Di seguito la nota completa con i dettagli.

Si parte mercoledì 4 marzo con la presentazione del docufilm "Paolina: la ragazza senza gioventù", tratto dagli studi di Errico Centofanti, un lavoro di ricerca e narrazione storica dedicato a una figura femminile significativa, tra memoria e ricostruzione documentaria.

Mercoledì 11 marzo sarà la volta dell'incontro "Archeologia del potere", a cura del professor Alfonso Forgione, dedicato alla lettura storica e archeologica delle dinamiche di costruzione del potere nei contesti antichi.

Il programma proseguirà mercoledì 18 marzo con la conferenza del professor Ferdinando Di Orio, dal titolo "Quante vicende, tante domande. Per una narrazione controcorrente tra Medicina e Società", un momento di riflessione interdisciplinare sui rapporti tra evoluzione scientifica e trasformazioni sociali.

A chiudere il ciclo, mercoledì 25 marzo, l'incontro "Teofilo Patini, cronista col pennello", tenuto dal giornalista e scrittore Angelo De Nicola, dedicato alla figura del grande artista abruzzese e al suo racconto sociale attraverso la pittura.

Gli appuntamenti confermano l'attenzione dell'Università per la Terza Età dell'Aquila a promuovere occasioni di formazione permanente e di confronto culturale aperte ai soci, favorendo la diffusione del sapere e la partecipazione attiva alla vita culturale del territorio.