

UNICH: ARRIVA IL MASTER IN TEORIA E PRATICA DI TEATRO E MUSICA

17 Gennaio 2014

PESCARA – Nasce all'Università "G.D'Annunzio" di Chieti – Pescara un nuovo master universitario in Teoria e pratica di teatro e musica.

Il master, di primo livello, organizzato dal dipartimento di Lingue, letterature e culture moderne con sede a Pescara in viale Pindaro, è stato messo a punto grazie alla collaborazione col Centro universitario di ricerca sul teatro.

L'obiettivo del nuovo master, coordinato dalla professoressa Elisabetta Fazzini, è quello di fornire agli studenti una conoscenza teorico- pratica delle tecniche necessarie alla messinscena teatrale e musicale nonché una preparazione specifica per operatori culturali di istituzioni scolastiche pubbliche e private nell'ambito del teatro e della musica.

Il percorso formativo intende consolidare e sviluppare le competenze in ambito musicale e drammatico in stretta relazione con la finalizzazione della messinscena ad opera della regia, con riferimenti teorici e pratici alle discipline attinenti come: scenotecnica, illuminotecnica, costumistica, ripresa audio-visuale, forme di media elettroacustici, domini analogici e digitali, software di editing musicale.

Si propone inoltre di ricostruire le questioni pedagogiche e culturali che ruotano intorno alla drammaturgia e al teatro musicale contemporaneo.

Il curriculum che verrà acquisito tramite questo corso permetterà di formare operatori culturali di istituzioni scolastiche pubbliche e private all'insegnamento di discipline teatrali e musicali.

A breve, non appena verrà pubblicato il bando, si potrà procedere con la richiesta di iscrizione.

Comunque, le lezioni cominceranno nel mese di marzo e si concluderanno ad ottobre, fatta eccezione del mese di agosto in cui ci sarà la pausa didattica.

IL calendario verrà pubblicato sul sito del master a inizio corsi, ma si prevede che le lezioni si terranno dal mercoledì pomeriggio al sabato mattina.

Per ulteriori informazioni visitare il sito: www.master-teatromusica.it (s.con.)