

TSA: TORNA ALL'AQUILA LA RASSEGNA PER L'INFANZIA "CRESCERE A TEATRO"

13 Dicembre 2024



L'AQUILA – Torna a L'Aquila, nel Teatro dell'Accademia di Belle Arti, la Rassegna di Teatro per l'Infanzia, organizzata dal Teatro Stabile d'Abruzzo, "Crescere a Teatro".

Nel cartellone tre spettacoli che mostreranno al giovane pubblico tutta la magia dello spettacolo dal vivo.

"Vogliamo costruire, con le luci, i costumi, il talento attoriale e la musica, emozioni importanti per la crescita, coinvolgendo i bambini, le famiglie e gli insegnanti in storie di meraviglia e viaggi insoliti nella quotidianità", si legge in una nota.

Si parte domenica 26 gennaio, alle 17.00, con un crescendo di emozioni e colpi di scena: "I tre porcellini" con Tiziano Feola e Zenone Benedetto. Il 9 febbraio, sempre alle 17.00 uno spettacolo per imparare a sognare di più: "Sogni Stesi...Un Bucato da favola" con Cecilia Cruciani e Federico Colapicchioni. Si chiude domenica 2 marzo, alle 17.00, con un'affascinante storia dal sapore antico, ricca di sorprese e colpi di scena: "Robin Hood nel castello di Nottingham" con Tiziano Feola e Zenone Benedetto. Gli spettacoli andranno in replica il lunedì mattina per le scuole.

Il progetto artistico del Tsa il direttore Giorgio Pasotti ha da sempre dato grande risalto al lavoro per il giovane pubblico: "I bambini e poi i ragazzi crescendo con lo stupore che lo spettacolo dal vivo sa regalare, sia da spettatori sia da protagonisti nei laboratori teatrali, imparano ad apprezzare i momenti che la vita mette davanti ad ognuno, imparano a relazionarsi con le altre persone e a saper ascoltare. Il teatro ha la capacità di renderci persone consapevoli e mature, per questo credo che portare a vedere uno spettacolo un bambino sia un gesto di grande amore da parte degli adulti", si legge nella nota.

“Il teatro per le giovani generazioni è un argomento che mi sta molto a cuore – aggiunge il presidente del TSA Miska Ruggeri – Il pubblico teatrale si forma, nella passione e nel gusto, dall’età della scuola primaria, il Teatro Pubblico ha il compito di diffondere la cultura dello spettacolo dal vivo avvicinando e affascinando i più piccoli”.

“Salutiamo con grande piacere questa iniziativa che avvicina i più piccoli alla cultura, offrendo loro la possibilità di scoprire e apprezzare il mondo del Teatro – dichiara l’assessore regionale alla Cultura Roberto Santangelo – In questo modo vengono fornite alle nuove generazioni occasioni positive di incontro e socialità, a favore dell’inclusione e a contrasto della povertà educativa”.

Il sindaco dell’Aquila Pierluigi Biondi spiega: “Come Amministrazione, in questi ultimi anni, abbiamo lavorato affinché il nostro impegno nel TSA potesse contribuire ad una visione di teatro finalizzata, non al semplice mantenimento dell’Ente, ma ad una stabilità dell’impresa teatrale da lasciare in eredità alla città, alla nostra regione e, soprattutto, alle nuove generazioni e alla futura classe dirigente che, insieme alle altre istituzioni e associazioni culturali, alla scuola, a università e centri di ricerca, costituiscono un sistema virtuoso di saperi, lo stesso che ci ha condotto alla proclamazione di Capitale italiana della Cultura 2026”.

Gli spettacoli sono prodotti dal Teatro Stabile d’Abruzzo con le compagnie professionali che operano nel territorio regionale, in un progetto di incubazione e sostegno denominato “Sistema Cultura Abruzzo”: l’edizione 2025 vede coinvolte le associazioni “I guardiani dell’oca” e “Brucaliffo”.

Anche quest’anno l’Ente Teatrale Regionale mette in campo una particolare politica di prezzi con la volontà di consentire la partecipazione di tutti, il prezzo del biglietto sarà infatti di Euro 7,00 per le recite domenicali e Euro 5,00 per le recite scolastiche, è prevista anche una formula di abbonamento alle 3 recite domenicali al costo di Euro 15,00, un’idea originale anche per i regali di Natale. Abbonamenti e biglietti sono acquistabili sul sito www.ciaotickets.com