AbruzzoWeb
Tutte le notizie d'Abruzzo a portata di click

“THE GUITAR: FESTIVAL INTERNAZIONALE DELL’ADRIATICO”: PRESENTATA A PESCARA 25ESIMA EDIZIONE

14 Ottobre 2020



PESCARA – E’ stata presentata questa mattina nel corso di una conferenza stampa a palazzo di città, presso la Sala Giunta “San Cetteo”, la 25sima edizione di “The Guitar: Festival internazionale dell’Adriatico”: concerts, competition, masterclasses e luthier.

Il Festival Internazionale dell’Adriatico è un’iniziativa musicale di alto valore culturale e divulgativo. Nata nel 1996 e interamente dedicata alla chitarra, rappresenta un’occasione di crescita sociale per il territorio, dalla notevole ricaduta turistico-culturale per la città di Pescara e per la sua intera area metropolitana.

Ha ospitato nel corso degli anni i più grandi chitarristi internazionali. Tra quelli classici o legati al flamenco e alle varie etnie ricordiamo Maurizio Colonna, Lorenzo Micheli (Italia), Maria Esther Guzman, Ruben Parejo, Francisco “Paco” Cuenca, Pedro Navarro (Spagna), Roland Dyens, Laurent Boutros, Philippe Villa (Francia), Costas Cotsiolis (Grecia), SrdjanBulatovic e Darko Nikcevic (Montenegro), Marek Dlugosz (Polonia), David Russell (Scozia), Alirio Diaz, Jorge Cardoso (Argentina), Cecilio Perera (Messico), Luis Quintero (Venezuela), Al Panebianco (Cuba), Cesar Amaro Carlevaro (Uruguay), Takesci Tezuka (Giappone), Xuefei Yang (Cina). In ambito jazz Franco Cerri, Lino Patruno (Italia), per il latin jazz Irio De Paula, Filò Machado, Yamandu Costa(Brasile), per il jazz gipsy Bireli Lagrene, Christian Escoudè, Stochelo Rosenberg (Francia)e per la world musicpersonaggi del calibro di Tommy Emmanuel (Australia)e Any Mckee (U.S.A.). Tantissime le formazioni orchestrali come l’Orchestra di chitarre “Città di Lucera” (Italia), Orchestra di chitarre “De Falla” di Bari (Italia), Silesian Guitar Octet (Polonia),

Orchestra “Las Guitarras (Austria), Guitar Ensemble Campanilla (Giappone).

La 25a edizione del Festival Internazionale dell’Adriatico si svolgerà dal 16 ottobre al primo novembre 2020 e riguarderà principalmente la Città di Pescara con ben 6 giornate piuttosto articolate ed intense, con i concerti, il concorso, le masterclasses e la mostra di liuteria. Gli altri 4 appuntamenti concertistici si terranno aChieti, Penne, Loreto Aprutino e Città Sant’Angelo.
La prima sezione del festival comprende una serie di concerti nei quali vengono presentati un tema, un autore, un periodo storico legati in particolare alla chitarra e a strumenti similari e le performance degli esecutori sono precedute da un corollario di iniziative, quali conferenze e seminari.
Fanno da cornice ai concerti una seconda sezione del festival dedicata al Concorso, aperto a studenti e musicisti di diversa età e nazionalità, e una terza sezione, quella delle Masterclasses, affidate agli stessi interpreti inseriti nel programma.
A richiamare ulteriormente l’attenzione sul festival è la Mostra di Liuteria, alla quale partecipano i migliori costruttori di strumenti a corde, consentendo a studenti, professionisti e appassionati di provare e confrontare chitarre di prestigio.

Tra gli ospiti della rassegna, tutti nomi legati al mondo affascinante e variegato della storia della chitarra, ci saranno importanti personaggi internazionali. Articolato ed intenso, il Festival include sia la tradizione classica che i linguaggi sperimentali ed innovativi.
Ci saranno alcuni noti solisti legati al repertorio classico come gli italiani Fabio Montomoli, Rossella Rezzolla, Massimo Agostinelli o alla tradizione napoletana come Ciro Carbone o etnico-andalusa come Anthony Guerrini. Nei numerosi concerti non mancheranno solisti legati alla musica barocca come Francesco Taranto o alla new age come Roberto Fabbri, o formazioni d’avanguardia come l’Armoniensemble con il chitarrista Vincenzo Zecca odal sound jazzistico e pieno di contaminazioni con la presenzadel duo composto da Giuseppe Continenza e Maurizio Di Fulvio. Particolarmente significativa sarà la partecipazione di numerosi giovani chitarristi, tutti plurimpremiati in concorsi internazionali, come Cesare Di Cesare e Stefano Tempera, che insieme costituiscono un formidabile duo,o dii solisticome Manuel Vrtù, Antonio Molfetta ed altri ancora. Protagonista della serata finale del Festival sarà l’Alvarez Guitar Quartet, che, composto da Alessandro Zucchetti, Paolo Saltalippi, Sandro Lazzeri e Stefano Falleri, presenta un affascinante programma di trascrizioni di musiche operistiche.

Il concorso quest’anno prevede 6 concerti presso l’Aurum e 4 in località e luoghi suggestivi, come Loreto Aprutino, Chieti, Penne e Città Sant’Angelo. Tra gli ospiti della manifestazione sono da segnalare Roberto Fabbri e Francesco Taranto, ma vi saranno partecipanti provenienti anche da fuori dei confini nazionali. Il prestigio acquisito da questo evento artistico nel corso di un quarto di secolo trova ancora linfa con l’edizione 2020, nel rispetto delle prescrizioni anti-contagio.

IL PROGRAMMA

Venerdì 16 ottobre – Penne, Auditorium San Giovanni E.
ore 18.30 – 20.00 – Concerto Giovanni Lanzini & Fabio Montomoli

Sabato 17 ottobre – Pescara, Aurum
ore 18.30 – 20.00 – Concerto Diletta Masetti & Ciro Carbone

Domenica 18 ottobre – Loreto Aprutino, Chiesa San Pietro Apostolo
ore 19.30 – 21.00 – Concerto Cesare Di Cesare & Stefano Tempera

Venerdì 23 ottobre – Pescara, Aurum
ore 9.00 – 18.00 – Masterclasses
ore 9.00 – 20.00 – Liuteria Esposizione di chitarre alla presenza dei costruttori
ore 18.30 – 20.00 – Concerto Roberto Fabbri, Chiara Guglielmi &Massimo Agostinelli

Sabato 24 ottobre – Pescara, Aurum
ore 9.00 / 18.00 – Masterclasses
ore 9.00 / 20.00 – Liuteria Esposizione di chitarre alla presenza dei costruttori
ore 9.00 / 12.00 – Concorso CATEGORIE A – SOLISTA – semifinale
ore 12.00 / 13.00 – Concorso CATEGORIE A – ORCHESTRA – semifinale
ore 15.00 / 16.00 – Concorso CATEGORIE A – GRUPPO – semifinale
ore 16.00 / 17.00 – Concorso CATEGORIE B, C, D, E – ORCHESTRA
ore 17.00 / 18.00 – Concorso CATEGORIE B, C, D, E – GRUPPO
ore 18.30 / 20.00 – Concerto Francesco Taranto, Armoniensemble

Domenica 25 ottobre – Pescara, Aurum

ore 9.00 / 18.00 – Masterclasses
ore 9.00 / 20.00 – Liuteria Esposizione di chitarre alla presenza dei costruttori
ore 9.00 / 11.00 – Concorso CATEGORIE A – ORCHESTRA – finale
ore 11.00 / 13.00 – Concorso CATEGORIE A – GRUPPO – finale
ore 15.00 / 16.30 – Concorso CATEGORIE B, C, D, E – SOLISTA
ore 16.30 / 18.00 – Concorso CATEGORIE A – SOLISTA – finale
ore 18.30 / 20.00 – Concerto Antonio Molfetta, Maurizio Di Fulvio Trio
ore 20.30 / 21.00 – Concorso premiazione

Giovedì 29 ottobre – Chieti, Museo Universitario (Piazza Trento e Trieste)
ore 18.30 / 20.00 – Concerto Giuseppe Continenza & Maurizio Di Fulvio

Venerdì 30 ottobre – Pescara, Aurum
ore 18.30 / 20.00 – Concerto Rossella Rezzolla, Andrea Calvani & Adolfo Capitelli

Sabato 31 ottobre – Pescara, Aurum
ore 18.30 / 20.00 – Concerto Manuel Virtù, Fabio Battistelli & Anthony Guerrini

Domenica 01 novembre – Città Sant'Angelo, Teatro Comunale
ore 18.30 / 20.00 – Concerto Alvarez Guitar Quartet

Info: www.andressegovia.it – www.facebook.com/lachitarrafida
info@andressegovia.it – tel. 0039330760091

© 2026 Abruzzo Web Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003
Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667
Direttore responsabile Berardo Santilli