

TERREMOTO: SFONDATI AFFRESCHI DI PALAZZO CARLI

12 Giugno 2010

L'AQUILA - Una ditta privata incaricata di mettere in sicurezza dopo il terremoto Palazzo Carli Benedetti, nel centro storico dell'Aquila, ha sfondato gli affreschi settecenteschi sopra le porte dell'edificio. A rivelarlo è stato oggi il *Corriere della Sera*.

L'impresa avrebbe messo i tiranti sui dipinti e quando i proprietari del palazzo si sono accorti dei buchi negli affreschi hanno segnalato al Comune e al commissario straordinario il danno.

La Soprintendenza per i Beni storico-artistici abruzzesi ha compiuto un'ispezione che ha accertato il danneggiamento degli affreschi. Ora la pratica è all'esame della procura della Repubblica.

PARLAMENTARI DEL PD: "RIDARE OPERATIVITA' ALLE SOPRINTENDENZE"

L'AQUILA - "Com'è possibile che lavori commissionati per mettere in sicurezza un palazzo di grande valore artistico nel centro storico dell'Aquila procurino danni a quanto era uscito indenne dal terremoto?".

Se lo chiedono i deputati del Partito democratico, Manuela Ghizzoni e Giovanni Lolli, che girano la domanda direttamente al ministro Sandro Bondi, non prima di aver avanzato un'ipotesi.

"Questo - insinuano - è l'esito delle procedure commissariali che esautorano le strutture competenti per gli interventi di restauro e consolidamento di beni architettonici e storico artistici. Quanto accaduto a Palazzo Carli Benedetti all'Aquila ne è l'esempio lampante".

"È giunto - hanno aggiunto Lolli e la Ghizzoni - il momento di riattribuire alle soprintendenze le proprie competenze di piena operatività in campo alla progettazione di interventi di recupero e restauro, solo così si può assicurare la tutela di un patrimonio culturale sfregiato dal terremoto e che l'incuria umana può ulteriormente danneggiare".

"Sarebbe bene - concludono - che il ministro Bondi ascoltasse e facesse proprie le parole espresse chiaramente dai tre soprintendenti dell'Abruzzo e dal direttore dell'Archivio di Stato, che da anni assolvono al loro compito con esperienza e competenza".