

TERREMOTO: MARTEDI' ALL'AQUILA PRESENTAZIONE "CALENDARIO" E DOCUMENTARIO PACITTI

27 Aprile 2019



L'AQUILA - Un vero e proprio calenDiario, unico nel suo genere, non in vendita ma in omaggio a tutti i partecipanti e alla città, *L'Aquila 6 Aprile - cronaca di una rinascita* da dieci anni racconta la città, giorno per giorno.

Sarà presentato all'Aquila martedì 30 aprile alle ore 18 presso l'Auditorium Ance, via Alcide De Gasperi, 60 unitamente alla proiezione del documentario *Esso Quissu* del giornalista Paolo Pacitti realizzato per Rai News24.

Partecipano all'evento Pierluigi Biondi, sindaco dell'Aquila, Francesca Pompa presidente One Group, l'autore del documentario Paolo Pacitti, il direttore Tgr Rai Alessandro Casarin, Claudio Lanza dirigente Rai, Michelangelo Tagliaferri presidente Fondazione Accademia di Comunicazione e il photoreporter Raniero Pizzi. Moderatore il giornalista e scrittore Angelo De Nicola, uno degli animatori dell'incontro stesso.

Non si tratta di una delle tante iniziative promosse per il decennale del sisma dell'Aquila 2009, il calenDiario è molto di più - si legge in una nota - . Infatti è arrivato alla decima edizione, un progetto lanciato già dal 2009 da One Group, società di comunicazione e casa editrice dell'Aquila. Attraverso immagini e notizie in pillole poste sotto ogni giorno dell'anno, riporta ciò che è successo in quello passato.

Un'operazione no-profit, il calenDiario viene regalato ai cittadini che ne conservano gelosamente tutte le edizioni. Non ha sponsor se non chi contribuisce a realizzarlo, oltre la One Group.

Raniero Pizzi mette a disposizione i suoi servizi fotografici, i giornalisti Goffredo Palmerini e Tiziana Grassi contribuiscono alla sua diffusione, un aiuto viene anche dalla Sodifa, società aquilana, dalla Tipografia Galvan di Pescara, dal Gruppo di Azione Civica Jemo 'nnanzi e da tutti coloro che in qualche modo formano la cordata di questa iniziativa.

Sfogliando le pagine del calenDiario emergono i fermenti vivi di una comunità ferita, ma con tanta voglia di farcela. Presenta la vera L'Aquila, città capace di rinascere sempre dalle proprie ceneri.