

TERREMOTO: L'AQUILA, L'ACCADEMIA DELL'IMMAGINE VA A HOLLYWOOD

18 Febbraio 2011

L'AQUILA - Con una proiezione speciale del documentario "L'Aquila, un anno dopo", l'Accademia dell'Immagine sarà protagonista a Los Angeles nell'ambito del "VI Los Angeles Italia - The Italian Film, Fashion and Art Fest" (www.losangelesitalia.com) che si svolgerà dal 20 al 26 febbraio nel prestigioso Chinese Theatre a Hollywood.

Il film, realizzato dagli allievi del III anno con la supervisione dei registi Gianfranco Rosi e Stephen Natanson, verrà proiettato lunedì 21 febbraio in una cornice che prevede la partecipazione, tra gli altri, di personaggi quali Marco Bellocchio, Fausto Brizzi, Franco Nero, Kim Rossi Stuart, Luigi Lo Cascio, Roberto Bolle, Stefano Bollani, star americane come Danny De Vito, Joe Mantegna, Nastassia Kinski, Jacqueline Bisset, John Savage, insieme a registi e produttori del calibro di Alejandro Gonzales Inarritu, Paul Haggins, Harvey Weinstein e altri personaggi hollywoodiani.

"L'Aquila. Un anno dopo" è la prima tappa del progetto "memory hunters" (cacciatori di memoria) che si propone di seguire negli anni, grazie agli studenti del III anno dell'Accademia dell'Immagine e ai loro docenti, la ricostruzione dell'Aquila e della sua identità.

Su invito del Festival, la Scuola di Cinema Aquilana rappresentata dall'amministratore Avv. Andrea Tatafiore si recherà a Los Angeles per ringraziare, a nome anche degli enti locali - Regione, Provincia e Comune - la comunità californiana dell'affetto e della vicinanza riservata all'Accademia dell'Immagine e alla città dell'Aquila subito dopo il sisma.

È previsto anche un incontro con il Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles per verificare la possibilità di ulteriori appuntamenti oltreoceano per portare all'attenzione del popolo americano il dramma umano vissuto dai cittadini aquilani, attraverso ulteriori lavori che saranno realizzati dagli allievi dell'Accademia dell'Immagine.

L'evento di Los Angeles contribuisce, in questo modo, a tenere accesi i riflettori sulla città dell'Aquila a distanza di due anni dal terremoto del 2009.

Proprio infatti alla città abruzzese è dedicato il poster ufficiale della manifestazione per sensibilizzare l'opinione pubblica a non dimenticare chi soffre e non può rincorrere i propri sogni artistici perché alle prese con i disagi della vita.

Gli organizzatori del Festival, da Cinecittà Luce al Centro Sperimentale di Cinematografia, da Cinecittà Studios al Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale per il Cinema - con la scelta di questa speciale proiezione hanno voluto testimoniare ancora una volta la loro attenzione nei confronti dell'Accademia dell'Immagine, un ente formativo ormai diventato patrimonio nazionale.

Sono proprio loro insieme agli enti locali Regione Abruzzo, Provincia e Comune dell'Aquila che, da dopo il tragico evento del terremoto, stanno lavorando per rilanciare l'Accademia dell'Immagine a livello nazionale ed internazionale.