

TERREMOTO: INTO THE BLUE, DA PESCARA A SANTIAGO DEL CILE

17 Luglio 2010

L'AQUILA – Dopo essere stato in concorso all'ultimo Torino Film Festival, "Into the blue", del promettente regista e fotografo aquilano Emiliano Dante è stato selezionato per la prossima edizione del Sanfic, il festival di Santiago del Cile, che si terrà in agosto. In giuria ci saranno due registe di fama mondiale: Claire Denis e Isabelle Coixet.

Fino a giovedì 22 luglio il film sarà in proiezione al cinema Massimo di Pescara.

Girato, e cosceneggiato dallo scrittore e critico Marco Lombardi, titolare della casa di produzione Grillo Film, "Into the blue" (Italia, 2009, 75') è una docu-fiction che racconta la tragedia del terremoto "senza cadere nello sterile documentarismo, ma restituendoci il dolore della popolazione e dell'autore stesso in una dimensione immaginaria di notevole valore", come riportato nella motivazione per la vittoria come miglior film all'appena conclusosi Festival del documentario d'Abruzzo.

"Contrariamente a quanto si potrebbe pensare – afferma il regista Emiliano Dante – e nonostante a diversi mesi dal sisma la nostra situazione sia ancora dura e difficile, la tendopoli è stata un luogo fortemente creativo: l'assenza di muri, di porte e di 'oggetti' ha inevitabilmente portato all'incontro, al confronto e alla scoperta. Le stesse musiche del film sono state composte da tutti noi proprio all'interno della tendopoli. Forti di questo spirito abbiamo cercato di auto-rappresentarci con ironia, invece che in maniera patetica o piagnucolosa, consapevoli che 'Into the blue' è una docu-fiction, cioè una sorta di adattamento a una catastrofe naturale".