

TERAMO: WEEK-END DI GRANDE PIANOFORTE CON RIZZA E PIERANUNZI

19 Aprile 2012

Normal

0

14

false

false

false

IT

X-NONE

X-NONE

MicrosoftInternetExplorer4

/* Style Definitions */

table.MsoNormalTable

{mso-style-name:"Tabella normale";

mso-tstyle-rowband-size:0;

mso-tstyle-colband-size:0;

mso-style-noshow:yes;

mso-style-priority:99;

mso-style-qformat:yes;

mso-style-parent:"";

mso-padding-alt:0cm 5.4pt 0cm 5.4pt;

mso-para-margin-top:0cm;

mso-para-margin-right:0cm;

mso-para-margin-bottom:10.0pt;

mso-para-margin-left:0cm;

line-height:115%;

mso-pagination:widow-orphan;

Calibri", "sans-serif";

mso-ascii-

mso-ascii-theme-font:minor-latin;

mso-fareast-Times New Roman";

mso-fareast-theme-font:minor-fareast;

mso-hansi-

mso-hansi-theme-font:minor-latin;

mso-bidi-Times New Roman";

mso-bidi-theme-font:minor-bidi;}

TERAMO - Un fine settimana all'insegna della grande musica a Teramo e provincia.

Venerdì 20 alle ore 21.00 nella suggestiva cornice dell'Auditorium Santa Maria a Bitetto, l'Associazione 'Kymbala' avrà il grande onore di ospitare la pianista siciliana Chiara Rizza che in 'Apollineo&Dionisiaco', interpreterà alcuni brani di Claude Debussy e di Franz Liszt.

Il concerto si inserisce all'interno della stagione Pomeriggi Musicali (www.pomeriggimusicali.it) che vede anche quest'anno esibirsi a Teramo i migliori musicisti provenienti dai conservatori italiani oltre che artisti già affermati.

La serata, la quinta della stagione, si aprirà con i tre brani della raccolta "Estampes".

La raccolta è un viaggio che parte dall'Asia orientale e, passando per la Spagna, torna nel paese natio del compositore: la Francia. Tutti i brani della raccolta si distinguono per il carattere onirico che Debussy ha voluto infondere loro.

A seguire verranno eseguiti 2 dei 12 componimenti raccolti in "Etudes". Composti nel 1915 vengono considerati i capolavori maturi di Debussy. Durante la serata, l'esecuzione del sesto e il settimo studio rispettivamente "Pour les huit doigts" e "Pour les degrés chromatiques".

In chiusura, la poderosa "Sonata in si minore" del compositore ungherese Franz Liszt, di cui proprio lo scorso anno è ricorso il bicentenario dalla nascita e che Teramo ha degnamente festeggiato con la Maratona Liszt.

Composta tra il 1852 e il 1853, la Sonata è un movimento innovativo per la sua intelaiatura.

Domenica 22 alle 18.00 toccherà Enrico Pieranunzi, uno dei pianisti jazz più apprezzati al mondo, che si esibirà sul palco della sala polifunzionale della Provincia di Teramo.

Pieranunzi si esibirà nel concerto "Un Voyage avec Debussy", progetto ideato dall'eclettico musicista in collaborazione con l'Associazione Kymbala in esclusiva per l'Italia per la rassegna "Pomeriggi Musicali".

Il maestro torna a Teramo, città a lui cara per antiche origini familiari, dove già nell'estate del 2001 ha tenuto una affollatissima masterclass di pianoforte in Progetto IMC Jazz e dove omaggia questa volta Claude Debussy, di cui quest'anno ricorre il 150° anniversario dalla nascita e che la stagione Pomeriggi Musicali sta festeggiando con concerti settimanali, a Teramo e Campi.

"I musicisti hanno il privilegio di captare" scrisse Claude Debussy "tutta la poesia della notte e del giorno, della terra e del cielo, di ricostruirne l'atmosfera e di ritmarne la palpitazione".

Durante la serata Pieranunzi alternerà brevi interventi parlati alle esecuzioni dei brani i quali, inoltre, potranno essere soggetti e/o oggetti di sue improvvisazioni.

Il prezzo del biglietto per il concerto di Pieranunzi è di 10€, da acquistare in prevendita presso i seguenti punti: Centro Musicale Della Noce (Piazza Dante, 8); Libreria Nuova Editrice (Corso San Giorgio, 81); Caffetteria della Biblioteca Provinciale Melchiorre Delfico (Via Melchiorre Delfico, 16).

I biglietti saranno disponibili inoltre presso la sala del concerto a partire da un'ora prima dello spettacolo. Inoltre, alle ore 17.00 presso la Libreria Nuova Editrice in Corso San Giorgio, 81, Teramo, Pieranunzi incontra il pubblico per presentare l'uscita del nuovo cd "Originals".