

TERAMO: MUSICA, CONCERTO CHIUDE STAGIONE "MARCELLO"

19 Aprile 2012

TERAMO – Ultimo concerto della Stagione concertistica 2011-2012, organizzata dall'Associazione Orchestrale "Benedetto Marcello", sabato 21 aprile alle 18.00 presso l'Auditorium dell'Hotel Abruzzi in Viale Mazzini a Teramo.

Per l'occasione si esibirà una formazione insolita, il Consort di Viole da gamba del Conservatorio "A. Casella" de L'Aquila, in "N'espérez plus mes yeux", Polifonia per viole da gamba e voce in Italia, Inghilterra e Francia tra XVI° e XVII° secolo.

Il Consort di Viole da Gamba ha come principale scopo la diffusione del repertorio musicale vocale e strumentale del periodo tra '500 e '700, quando la viola da gamba era uno degli strumenti più amati dalla cultura musicale europea. Il Consort, composto da musicisti di varia formazione, è diretto dal M° Andrea de Carlo, docente di Viola da Gamba presso il Conservatorio A.Casella dell'Aquila. Nato a Roma, comincia la sua carriera musicale come contrabbassista di jazz, collaborando con musicisti di fama internazionale e registrando diversi cd. Avvicinatosi in seguito alla musica classica, svolge per molti anni un'intensa attività concertistica in tutto il mondo collaborando in qualità di primo contrabbasso con importanti enti lirici e sinfonici quali il Teatro Massimo di Palermo, l'Orchestra Regionale Toscana e l'Orchestra Regionale del Lazio.

Parallelamente agli studi musicali si laurea in Fisica con il massimo di voti presso l'Università "La Sapienza" di Roma. Si dedica quindi alla Viola da Gamba sotto la guida di Paolo Pandolfo, e da subito inizia a collaborare con alcuni tra i più importanti ensembles di musica antica con i quali ha effettuato numerosissimi concerti nei più importanti festival internazionali e più di quaranta incisioni. Viene invitato presso alcuni fra i più importanti festival di musica antica per recitals e Master Classes, divenendo ben presto uno dei più richiesti gambisti europei e uno degli specialisti del repertorio italiano del '600.

La pratica della diminuzione e dell'improvvisazione, nonché la collaborazione con i cantanti, momento fondamentale per uno strumento che si propone come il più vicino imitatore della voce umana, sono tra gli obiettivi fondamentali del lavoro del gruppo, che si è esibito in diverse manifestazioni artistico culturali sia in Italia che all'estero.

Il concerto è in abbonamento e l'ingresso per il singolo appuntamento è di € 10. Al termine del concerto la direzione dell'Hotel Abruzzi e l'associazione "Benedetto Marcello" offriranno un aperitivo a tutti i partecipanti sulla terrazza del Ristorante I TIGLI.