TERAMO: IL PREMIO DI VENANZO ENTRA NEL VIVO CON DUE APPUNTAMENTI E UN CONCERTO SABATO 3 E DOMENICA 4 OTTOBRE

2 Ottobre 2020



TERAMO – La 25^ edizione del Premio Internazionale della Fotografia Cinematografica “Gianni Di Venanzo” entra nel vivo e chiude la prima settimana con tre appuntamenti in programma.

Domani, sabato 3 ottobre, alle ore 17, nella Sala Ipogea di piazza Garibaldi a Teramo sarà inaugurata la 7^ edizione della mostra-concorso di fotografia Cattura la luce – Le emozioni fotografiche – Premio Lucio De Marcellis. Saranno esposte su sei cavalletti le 23 foto selezionate dalla giuria e sempre domani sarà reso noto il nome dei due vincitori, uno per la sezione bianco e nero e uno per la sezione colore. La premiazione dei vincitori ci sarà il 7 novembre.

Alle ore 17.30, nella Sala Ipogea di Piazza Garibaldi, il Premio Di Venanzo tributerà un omaggio allo scrittore, sceneggiatore e anche regista, Luigi Malerba, pseudonimo di Luigi Bonardi (Pietramogolana, 11 novembre 1927 – Roma, 8 maggio 2008), in un incontro aperto al pubblico in cui, alla presenza della moglie Anna Lapenna Malerba, sarà presentato il libro-raccolta “Tutti i racconti”, edito da Mondadori. Parteciperanno: Gino Ruozzi, che ha curato la pubblicazione, il critico letterario Simone Gambacorta e la storica della letteratura italiana Lucilla Sergiacomo.

Domenica4 ottobre, alle ore 17.30 presso l’Auditorium di Santa Maria a Bitetto, in Via Stazio a Teramo, si esibirà il gruppo Fiammetta Ricci Quintet nel “Black voices matter – concerto per George Floyd and more…” Il gruppo è composto da Fiammetta Ricci (voce), Toni Fidanza (pianoforte), Fabrizio Mandolini (sax), Emanuele di Teodoro (basso), Fabio Colella

(batteria). Fiammetta Ricci e il suo gruppo proporranno un viaggio attraverso le voci nere che hanno caratterizzato la storia della musica moderna, voci di riscatto sociale, impegnate contro la discriminazione razziale.

Tutti gli appuntamenti del Premio Di Venanzo, come sempre, sono ad ingresso libero e quest'anno, per la partecipazione del pubblico, si rispetteranno tutte le disposizioni in materia anti Covid-19 (ingresso contingentato, distanziamento e obbligo di mascherina).

Si ricorda che a due passi dalla Sala Ipogea, nella parte alta di Corso San Giorgio, è possibile ammirare la mostra "Ciak si gira Francesco Rosi/Gianni Di Venanzo", curata da Orio Caldiron e Paolo Speranza, che resterà allestita fino al prossimo 11 ottobre.

© 2026 Abruzzo Web Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003
Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667
Direttore responsabile Berardo Santilli