

TERAMO: DAL 7 AL 21 OTTOBRE TORNA IL PREMIO "DI VENANZO"

4 Settembre 2012



TERAMO – La 17ª edizione del Premio Internazionale per la Fotografia Cinematografica “Gianni Di Venanzo” di Teramo si svolgerà dal 7 al 21 ottobre prossimi.

Il Premio, ideato e organizzato dall'Associazione Culturale Teramo Nostra, è dedicato ai Direttori della fotografia, agli Autori della fotografia cinematografica, o, secondo la definizione cara a Vittorio Storaro, agli “Autori della cinematografia”.

Proprio Storaro, il tre volte Premio Oscar, è Presidente Onorario del Premio Di Venanzo e componente della Giuria, presieduta da Stefano Masi, che ogni anno assegna quattro Esposimetri d'Oro all'autore della migliore fotografia cinematografica italiana; all'autore della migliore fotografia cinematografica straniera; alla carriera di un autore della fotografia cinematografica e alla memoria di un autore della fotografia cinematografica.

Viene assegnata anche una targa speciale all'autore della migliore fotografia per una fiction televisiva.

Nonostante per la cultura non sia un momento favorevole, vista la perdurante crisi economico-finanziaria, l'Associazione Teramo Nostra è riuscita anche quest'anno a trovare le energie per organizzare una manifestazione che si è ritagliata un ruolo di primo piano nell'ambito dei premi dedicati al cinema. Lo testimoniano i tantissimi prestigiosi ospiti che in sedici anni sono saliti sul palco del Cine Teatro Comunale di Teramo.

“Un Premio che andrebbe supportato e non sopportato!” ha dichiarato il Presidente di Teramo Nostra, Piero Chiarini, rappresentando il malumore di chi ogni anno trova enormi difficoltà nel reperire fondi per allestire la manifestazione: “Il Di Venanzo – ha spiegato Chiarini – riceve meno fondi di una sagra e non si può trattare così una manifestazione che porta a Teramo i più grandi direttori della fotografia cinematografica internazionale. La Regione, ad esempio, ci ha dimezzato il contributo che già non era alto e così ci troviamo davvero in difficoltà. Chiediamo più sostegno a tutte le istituzioni”.

Intanto al Festival di Venezia, 69ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, in pieno svolgimento, rimbalza in qualche modo l'eco del Premio Di Venanzo. Con il Leone d'oro alla Carriera assegnato a Francesco Rosi, uno dei più grandi registi italiani, è stata infatti riconosciuta per l'ennesima volta la grandezza di Gianni Di Venanzo che per Rosi “fece le luci” di ben cinque film: *La sfida* (1957), *I magliari* (1959), *Salvatore Giuliano* (1961), *Le mani sulla città* (1963), *Il momento della verità* (1964).

Anche la presenza al Lido di Daniele Ciprì, che ha presentato il suo film *È stato il figlio*, ha riproposto l'importanza della manifestazione teramana: infatti a Ciprì è stato assegnato l'Esposimetro d'Oro per la Migliore Fotografia Italiana, per il film *Vincere* di Marco Bellocchio, nell'edizione 2009 del Di Venanzo.

© 2026 Abruzzo Web Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003

Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667

Direttore responsabile Berardo Santilli