

TEATRO SULMONA: SOLD OUT PER ABBONAMENTI STAGIONE PROSA

15 Settembre 2023



SULMONA – Grandi nomi per la stagione di prosa del Teatro Maria Caniglia di Sulmona (L'Aquila).

In meno di due giorni sono stati superati di gran lunga i 300 abbonamenti; circa un terzo degli acquisti provengono da nuovi abbonati.

“Un segnale importante che sottolinea quanto fermento ci sia intorno ai contenuti culturali di qualità”, commenta Patrizio Maria D’Artista, direttore artistico della stagione e presidente di Meta Aps che si vede costretta a porre termine alla campagna abbonamenti, così da poter garantire a tutti la possibilità di procedere con l’acquisto di titoli singoli per i vari spettacoli in cartellone.

A inaugurare la stagione di prosa, composta quest’anno da 8 spettacoli, domenica 29 ottobre alle ore 18 sarà lo spettacolo “Uomo e Galantuomo” di Eduardo De Filippo, con Geppy Gleijeses e Lorenzo Gleijeses, e con la partecipazione di Ernesto Mahieux. Con la regia di Armando Pugliese la produzione è affidata a Gitiessse Artisti Riuniti diretta da Geppy Gleijeses.

La stagione proseguirà domenica 19 novembre alle 18 con “Le cinque rose di Jennifer” di Annibale Ruccello, interpretato da Daniele Russo (premio “le maschere del teatro” 2021) e Sergio Del Prete, con la produzione di Fondazione Teatro Di Napoli – Teatro Bellini e la regia di Gabriele Russo.

Sabato 9 dicembre alle 21 Galatea Ranzi sarà Anna Karenina, nell’adattamento di Gianni Garrera e Luca De Fusco del celebre romanzo, universalmente riconosciuto tra i più importanti della storia della letteratura, di Lev Tolstoj, per la regia di Luca De Fusco. Una produzione firmata Teatro Stabile Catania e Teatro Biondo Stabile di Palermo.

A gennaio il Caniglia ospiterà Leo Gullotta, accompagnato da Fabio Grossi, domenica 7 gennaio alle 18 con “In ogni vita la pioggia deve cadere”, produzione Teatro Stabile d’Abruzzo, Stefano Francioni Produzioni e Argot Produzioni, regia di Fabio Grossi.

Sabato 3 febbraio alle 21 in scena “Sesto potere” con Francesco Montanari e Cristiano Caccamo, guidati dal regista e autore Davide Sacco, i quali ci trasporteranno in un dramma che coinvolge l’intera società dove in una democrazia violata dall’odio, dal denaro e dalla vendetta ciò che sembra affermarsi al di là di ogni altra cosa è il potere delle fake news, il “sesto potere”, appunto, dopo il “quarto” della stampa e il “quinto” della televisione. Lo spettacolo è prodotto da LLVF – Teatro Manini di

Narni, Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro e Teatro Maria Caniglia.

Si proseguirà sabato 17 febbraio alle 21 con Vanessa Scalera in “La sorella migliore”, una produzione Argot Produzioni e Pierfrancesco Pisani e Isabella Borettini per Infinito Teatro in coproduzione con Teatro delle Briciole Solares Fondazione delle arti, che con la regia di Francesco Frangipane, porta in scena un intenso dramma familiare dove l’amore si scontra con il senso di colpa e il rimorso, in un turbinio di sentimenti e riflessioni su ciò che è giusto e morale.

Sabato 16 marzo alle 21 il capolavoro verghiano “La Lupa”, produzione del Teatro Stabile di Catania e Teatro della Città per la regia di Donatella Finocchiaro la quale interpreterà anche la protagonista Gnà Pina.

La stagione di prosa si concluderà sabato 6 aprile alle 21 con “Il Medico dei pazzi” di Edoardo Scarpetta con Massimo De Matteo, diretto da Claudio Di Palma.