

TEATRO: SUCCESSO A MILANO PER "MANUALE DI VOLO PER UOMO" DEL TSA CON CRISTICCHI

26 Febbraio 2019



L'AQUILA – Grande successo per lo spettacolo prodotto dal Teatro Stabile d'Abruzzo *"Manuale di volo per uomo"* di Simone Cristicchi con la regia di Antonio Calenda, che ha debuttato ieri sera al Teatro Manzoni di Milano accolto da applausi e ovazioni.

Teatro pieno per tutte le repliche, lo spettacolo è in cartellone fino al 27 febbraio, e tanti spettatori festanti nei camerini per il "dopo spettacolo" a manifestare affetto e apprezzamento per un modo di fare teatro che non è mai scontato.

La lunga tournée ha visto il direttore del Tsa in scena nei principali teatri italiani con un allestimento che affascina ed emoziona il pubblico di ogni età.

"Manuale di volo per uomo" è una nuova invenzione drammaturgica: una surreale favola metropolitana ricca di emozioni e poesia.

Cos'è che ci impedisce di spiccare il volo? Che senso ha la sofferenza? Cosa vuol dire la parola amore?

Nello spettacolo Cristicchi interpreta Raffaello, un quarantenne rimasto bambino, che possiede dei poteri speciali: la sua mente fotografica è dotata di una lente di ingrandimento che mette a fuoco i particolari, cose apparentemente insignificanti che nascondono un'infinita bellezza.

Nel racconto poetico e surreale del suo microcosmo, Raffaello descrive vicende minime ed universali, mettendo in scena davanti ad una madre ritrovata, il suo drammatico percorso di vita, sublimandolo attraverso la poesia, la tenerezza e l'arte. In una sorta di catarsi emotiva, si lascerà alle spalle le pesanti zavorre del passato, e comprenderà di aver costruito il suo personale *"Manuale di Volo"*.

Forse *"volare"* significa non sentirsi soli, avere il coraggio di buttarsi dentro la vita, mantenendo intatta la purezza del bambino dentro di noi.

E soprattutto non lasciarsi sfuggire la bellezza del mondo che ci circonda, perché *"niente è più grande delle piccole cose!"*

Questa prima parte di tournée si concluderà con l'attesissima permanenza a Roma nel teatro Sala Umberto dal 9 al 20 aprile.