

TEATRO STABILE D'ABRUZZO: IL CARTELLONE 2022-2023, CON GUANCIALE, INCONTRADA, ORLANDO E BRUSCHETTA

26 Ottobre 2022



L'AQUILA - "Una Stagione all'insegna della bellezza, della poesia, della grandezza".

Così il presidente Pietrangelo Buttafuoco al fianco del direttore Giorgio Pasotti, alla presenza del Sindaco dell'Aquila Pierluigi Biondi, ha presentato la Stagione Teatrale Aquilana 2022-2023 del Teatro Stabile d'Abruzzo

Buttafuoco ha ribadito con forza la necessità della "Città di riavere il suo Teatro Comunale e lo spazio del Teatro San Filippo da troppo tempo fermi per problemi non di certo irrisolvibili".

"Un cartellone che parla al pubblico di ogni età e che vuole richiamare gli spettatori più giovani a partecipare al rito del teatro, ha detto Giorgio Pasotti, grandi nomi, personaggi conosciuti, scrittori monumentali, sperimentazione e multidisciplinarietà per una Stagione davvero di altissimo livello", ha spiegato

Nei saluti istituzionali del sindaco Biondi l'accento al grande lavoro che lo Stabile svolge per l'intero territorio e il richiamo convinto al Segretariato Regionale del Ministero della Cultura per accelerare e concludere i lavori di ricostruzione del Teatro Comunale e di tutti gli spazi destinati alle attività culturali.

Nel cartellone 10 spettacoli, con protagonisti, tra gli altri Lino Guanciale, Giampaolo Morelli e Vanessa Incontrada, Silvio Orlando, Ninni Bruschetta.

IL PROGRAMMA

giovedì 10 novembre ore 21.00 - Turno A

venerdì 11 novembre ore 17.30 - Turno B

SCOMODE VERITA' E 3 STORIE VERE

con Giampaolo Morelli

una produzione TSA /

Stefano Francioni Produzioni

martedì 13 dicembre ore 21.00 – Turno A
mercoledì 14 dicembre ore 17.30 – Turno B

40 E STO

di Alberto Caviglia, Andrea Delogu,

Rossella Rizzi

regia Enrico Zaccheo

con Andrea Delogu

una produzione

Stefano Francioni Produzioni

martedì 17 gennaio ore 21.00 – Turno A

mercoledì 18 gennaio ore 17.30 – Turno B

SCUSA SONO IN RIUNIONE... TI POSSO RICHIAMARE?

regia Gabriele Pignotta

con Vanessa Incontrada e Gabriele Pignotta

una produzione Artisti Associati

giovedì 2 febbraio ore 21.00 – Turno A

venerdì 3 febbraio ore 17.30 – Turno B

PICCOLE DONNE

regia e coreografie Fabrizio Angelini traduzione e adattamento Gianfranco Vergoni direzione musicale Gabriele de Guglielmo

con la Compagnia dell'Alba

una produzione TSA / Compagnia dell'Alba

martedì 21 febbraio ore 21.00 – Turno A

mercoledì 22 febbraio ore 17.30 – Turno B

UNO, NESSUNO E CENTOMILA

di Luigi Pirandello

regia Antonello Capodici

con Pippo Pattavina e Marianella Bargilli

una produzione ABC Produzioni /

Progetto Teatrando

giovedì 2 marzo ore 21.00 – Turno A

venerdì 3 marzo ore 17.30 – Turno B

IN OGNI VITA LA PIOGGIA DEVE CADERE

di Fabio Grossi

regia Fabio Grossi

con Leo Gullotta e Fabio Grossi

una produzione TSA /

Stefano Francioni Produzioni /

Argot Produzioni

giovedì 16 marzo ore 21.00 – Turno A

venerdì 17 marzo ore 17.30 – Turno B

DIVAGAZIONI E DELIZIE

di John Gay

uno spettacolo di e con Daniele Pecci

una produzione TSA / Teatro Caniglia /

Meta Aps / Shakespeare & Co.

venerdì 21 aprile ore 21.00 – Turno A

sabato 22 aprile ore 17.30 – Turno B

LA VITA DAVANTI A SE'

di Romain Gary

adattamento e regia Silvio Orlando

con Silvio Orlando

e con l'Ensemble dell'Orchestra Terra Madre direzione musicale Simone Campa.

una produzione Cardellino srl

giovedì 4 maggio ore 21.00 – Turno A

venerdì 5 maggio ore 17.30 – Turno B

LA MISTERIOSA FIAMMA DELLA REGINA LOANA

di Umberto Eco

regia Giuseppe Dipasquale

con Ninni Bruschetta , Viola Graziosi, Antonello Angiolillo, Cesare Biondolillo, Giulia Di Quilio, Alberta Cipriani,

Chiara Catalano, Gabriella Casali

una produzione TSA /

Taormina Arte / Teatro dei 99

mercoledì 31 maggio ore 17,30 – Turno B

mercoledì 31 maggio ore 21,00 – Turno A

NON SVEGLIATE LO SPETTATORE

regia Davide Cavuti

con Lino Guanciale

una produzione TSA

La vendita degli abbonamenti e dei biglietti, fino ad esaurimento posti, sarà effettuata attraverso il circuito CiaoTickets al quale si potrà accedere dalla sezione dedicata "Botteghino online" presente sulla home del sito www.teatrostabile.abruzzo.it, oltre che dal sito www.ciaotickets.com

Oltre alla vendita online gli abbonamenti e i biglietti si possono acquistare nei punti vendita del circuito CiaoTickets che nella città di L'Aquila sono: Infopoint in Piazza Battaglione Alpini (orario continuato tutti i giorni dalle 9,00 alle 19,00) e WelcomeAQ in via Cimino n.11 (orario apertura straordinaria per Campagna Abbonamenti TSA nei giorni 26, 27 e 28 ottobre dalle 9,30 alle 12,30 e dalle 15,00 alle 18,30).

Gli abbonamenti ed i biglietti sono con posti preassegnati e numerati, i cambi di turno saranno possibili solo in caso di disponibilità di posti.

PREZZI ABBONAMENTI: € 145.00 intero e € 100.00 ridotto

PREZZI BIGLIETTI: € 18.00 intero e € 13.00 ridotto

Hanno diritto alla riduzione gli spettatori che hanno compiuto 65 anni di età e i giovani fino a 26 anni, per usufruire della riduzione sarà necessario presentare un documento di identità all'ingresso di ogni spettacolo.

Per ogni informazione sugli spettacoli sono attivi i numeri del botteghino del TSA 0862 410956 e 348 5247096 dal lunedì al venerdì, dalle ore 10,30 alle ore 13,30 e dalle ore 14,30 alle ore 17,00.

Il biglietto d'ingresso agli spettacoli per spettatori con una disabilità pari al 100 % è gratuito fino ad esaurimento dei posti messi a disposizione; l'accompagnatore, se rimane ad assistere all'evento, paga il biglietto ridotto. Il TSA si riserva la possibilità di modificare il numero di posti riservati ai disabili per esigenze di servizio. Per prenotare i posti per disabili è a

disposizione esclusivamente il botteghino del TSA ai numeri 0862 410956 e 348 5247096.

La vendita degli abbonamenti ha inizio il giorno 26 ottobre 2022 alle ore 15.00 e sarà attiva fino alle ore 15.00 del giorno 10 novembre 2022.

I biglietti per i singoli spettacoli saranno messi in vendita dal giorno 10 novembre 2022 alle ore 15,00 fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Il botteghino del TSA apre nel Ridotto del Teatro Comunale di L'Aquila un'ora prima dell'inizio di ogni spettacolo.