AbruzzoWeb
Tutte le notizie d'Abruzzo a portata di click

TEATRO STABILE D'ABRUZZO, DAL MIBACT 650 MILA EURO "SIAMO ENTE SANO CHE NON HA PRESO FINANZIAMENTI"

15 Novembre 2016

L'AQUILA – Il ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo ha pubblicato con proprio Decreto, visti i progetti artistici, le assegnazioni dei contributi finanziari per l'anno 2016 per gli organismi teatrali italiani.

E un importantissimo riconoscimento è stato assegnato al Teatro Stabile d'Abruzzo che, inserito nei Teatri di Rilevante Interesse Culturale, si è visto confermare lo stanziamento preventivato, circa 650 mila euro, con un'alta valutazione del progetto artistico, infatti il punteggio assegnato è il quinto del settore, con un valore superiore a quello attribuito ad alcuni Teatri Nazionali.

"La positiva valutazione – si legge in una nota del Tsa – è una conferma che il lavoro del direttore Alessandro D'Alatri con l'intera struttura dello Stabile ed il lavoro a continuo sostegno messo in campo dagli Amministratori procedono nella giusta direzione posizionando il territorio regionale come primo luogo di azione e di ricaduta sociale ed economica".

Il Tsa, dal canto suo, invita a una riflessione "sul fatto che l'Abruzzo non ha avuto finanziamenti per l'attività di circuitazione degli spettacoli, né alcun organismo è stato riconosciuto dal ministero per svolgere questo compito che è fondamentale compensazione al lavoro di produzione degli allestimenti, benché il decreto eroghi fondi sia a circuiti regionali sia ad organismi di programmazione.

A questa problematica il Tsa prova a rispondere con lavvio di una rete di teatri che possa ospitare le tante produzioni messe in campo per permettere al pubblico abruzzese, ovunque risieda, di accedere agli eventi ed al giovane pubblico di crescere con il teatro".

Ovviamente soddisfattissimo D'Alatri.

"Sono felice di questa valutazione che ci dà conferma della adeguatezza del nostro operato – le sue parole –. Abbiamo bisogno di lavorare molto sul nostro territorio, accanto ai grandi spettacoli prodotti, come l'ultimo 'China Doll' di David Mamet (che ha fatto dichiarare all'agente internazionale dell'autore di essere allestimento migliore di quello contemporaneamente in scena a Broadway), stiamo lavorando con numerose compagnie teatrali ed operatori culturali abruzzesi per sostenere, incubare e mostrare al nostro pubblico talenti ed idee eccellenti.

Produciamo e coproduciamo un enorme quantitativo di eventi, di spettacoli di valore che animano i teatri delle nostre città e gli splendidi scenari naturali e architettonici di cui la regione Abruzzo è ricca. Il pubblico sostiene le nostre scelte, le presenze numerosissime, gli applausi convinti, i giudizi lusinghieri ci spronano a fare meglio. Vorremmo chiudere l'anno con azioni ancora più eclatanti e progettare l'anno nuovo con maggiore sicurezza, siamo a lavoro a testa bassa"-

Le prime compagnie che hanno sede in regione coinvolte in questo percorso sono Teatro del Sangro, Classemista, Lanciavicchio, Teatrabile, Compagnia dell'Alba, Terrateatro, Mas-service, Artisti Aquilani, Drammateatro.

Considerazioni in prospettiva vengono espresse dalla presidente del Tsa, Nathalie Dompé.

"Apprendo con orgoglio – il suo commento – la valutazione positiva del ministero, lo Stabile d'Abruzzo ha risorse di gran lunga inferiori a quelle, ad esempio, del Teatro Stabile di Genova o del Friuli o di Catania ma ha gli stessi parametri di valutazione quantitativa, un gap che riusciamo a colmare con un progetto artistico efficace ed un lavoro accorto da parte di tutti i collaboratori.

Siamo impegnati su più fronti, quello artistico e quello istituzionale, investiamo sull'attività tenendo ben d'occhio il bilancio che chiuderemo in perfetto pareggio, abbiamo presentato un bilancio preventivo per il prossimo anno che vede crescere l'attività con una progressione che deve esserci confermata anche dagli Enti Territoriali che sostengono la nostra attività.

Oggi possiamo dimostrare di essere un Ente sano, con un progetto valido e che si distingue nel panorama nazionale, possiamo aprire ad investitori, ad enti di promozione turistica, a fondazioni bancarie e culturali, possiamo collaborare con

ogni realtà del nostro territorio e trasformare ogni investimento in ricaduta benefica per l’intero Abruzzo”.

© 2026 Abruzzo Web Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003
Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667
Direttore responsabile Berardo Santilli