

TEATRO STABILE D'ABRUZZO: AD AVEZZANO IN SCENA "MATTEI, L'INCASTRO IMPERFETTO"

19 Aprile 2023



AVEZZANO – Matinée a Teatro ad Avezzano, Castello Orsini, venerdì 21 aprile e sabato 22 aprile, sempre alle 11.00, con “Mattei, l’incastro perfetto” drammaturgia e regia di Alessandro Martorelli, con Alessandro Martorelli, Antonio Pellegrini, Alessandro Scafati, Alberto Santucci, musiche originali di Giuseppe Morgante, scenografie di Mardin Nazad e Edoardo Gaudieri. Una produzione Teatro Stabile d’Abruzzo e Teatranti Tra Tanti.

“Quando mi è stato proposto di scrivere un testo teatrale su Enrico Mattei, – spiega l’autore e regista Alessandro Martorelli – la mia prima reazione è stata di preoccupazione. Perché non stiamo parlando di un personaggio qualunque, ma di un uomo che ha cambiato il volto del nostro paese tanto che la sua morte ancora oggi è considerata uno dei più grandi misteri d’Italia. Il tema era piuttosto delicato e il rischio di sprofondare nella retorica era sempre in agguato. Ma man mano che mi sono documentato, anche grazie ai suggerimenti del compianto Augusto Cicchinelli, grande esperto di Mattei che ha appoggiato da subito questo progetto, la mia preoccupazione si è trasformata in interesse e sfida (artistica) con me stesso. Volevo infatti qualcosa che non fosse un semplice reportage o “documentario”. Volevo che la storia di Enrico Mattei fosse raccontata da lui stesso, in modo genuino e diretto, portando alla luce più l’uomo Enrico, che l’imprenditore Mattei. E volevo inoltre che fosse lui stesso, insieme ai suoi sfortunati compagni di quell’ultimo volo, ad indagare per tentare di scoprire chi, e soprattutto perché, aveva interesse ad eliminare il capo dell’Eni”.

L’evento del 22 aprile, a cui parteciperanno gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado della Marsica, è realizzato con il contributo del GAL MARSICA che ha, tra i propri obiettivi, la comunicazione, la promozione e la diffusione dei risultati delle politiche di sviluppo previste nella Strategia locale ad un pubblico ampio e diffuso. La Presidente del GAL Lucilla Lilli, a nome dell’intero Consiglio di Amministrazione, ricorda commossa che l’organizzazione dello spettacolo su Mattei è stata una delle ultime attività del compianto Augusto Cicchinelli, storico animatore del GAL. La figura e l’opera di Mattei, personaggio con forti legami con il territorio della Marsica, è sicuramente, continua la Presidente, una delle più coerenti con i temi della Strategia di sviluppo del GAL e riteniamo che lo spettacolo rappresenti un modo importante per divulgare e sensibilizzare un

vasto pubblico sui temi dello sviluppo e della coesione territoriale.