TEATRO: LO STABILE CAMBIA PELLE, NUOVA STAGIONE A META' TRA SPETTACOLI CLASSICI E NOVITA' COMICI

12 Ottobre 2016



L'AQUILA – Il Teatro stabile d'Abruzzo scopre la comicità dividendo la stagione tra prosa e teatro comico.

Questa la principale novità, figlia anche della fusione con l'Uovo teatro di innovazione, nel cartellone della stagione 2016/2017, presentato oggi in un incontro con la stampa.

Presenti la presidente dello Stabile, l'imprenditrice farmaceutica Nathalie Dompé, e l'assessore alla Cultura del Comune dell'Aquila Betty Leone.

L'ente comunale è socio come la Regione, assente con i suoi rappresentanti. Non c'era neanche il direttore artistico, Alessandro D'Alatri, una inedita singolarità nella storia dell'istituzione culturale.

La stagione si aprirà giovedì 10 novembre alle 21 all'Auditorium della Scuola ispettori e sovrintendenti della Guardia di Finanza a Coppito, con l'opera comica *Così Rossi che più Rossi non si può*, in anteprima nazionale con Riccardo Rossi.

La presidente Dompé ha evidenziato che "dopo la modifica dello Statuto sarà tecnicamente possibile coinvolgere i privati per ottenere finanziamenti", una delle peculiarità del suo mandato cominciato a fine ottobre 2015.

Quanto alla campagna abbonamenti, comincerà dopodomani, venerdì 14, dalle 10 nella sede aquilana di via Porta Napoli.

Previsti tre tipi di abbonamento: intero per 10 spettacoli oppure tematico per i soli classici o comici.

La gran parte degli appuntamenti si svolgerà al Ridotto del Teatro Comunale, quest'ultimo attualmente in fase di ricostruzione post-terremoto. Tre spettacoli nell'Auditorium delle Fiamme Gialle.

© 2026 Abruzzo Web Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003
Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667
Direttore responsabile Berardo Santilli