TEATRO L'AQUILA: PRESTO RICOSTRUZIONE, D'ALATRI "ORA FONDI PER TSA"

6 Ottobre 2015



L'AQUILA – "A breve partirà la ricostruzione del Teatro comunale, è venuto un rappresentante dell'impresa che curerà i lavori sulla parte architettonica, finiranno spero nel 2017 per avere 501 posti. Sarà l'ennesimo gioiello che riavremo".

L'annuncio del sindaco dell'Aquila, Massimo Cialente, a margine della presentazione della stagione del Teatro stabile che il direttore artistico, Alessandro D'Alatri, ha definito "sorprendente, con 9 produzioni di alto livello, 6 delle quali del Tsa, e che attraversano più generi".

Più di qualcuno ha notato la mancanza di rappresentanti della Regione Abruzzo, seppure la conferenza stampa si sia svolta a palazzo Silone. La Regione va però sottolineato, non ha un assessore con delega alla Cultura, gestita direttamente dal presidente, Luciano D'Alfonso.

Venendo al cartellone, esordio con il botto con il comico romano Enrico Brignano il 30 ottobre all'Auditorium della Guardia Di Finanza. Poi a seguire, limitandosi agli appuntamenti del 2015, *The Dublineers* di James Joyce per la regia Giancarlo Sepe, dal 25 al 27 novembre al Parco delle Arti; *Grand Guignol all'italiana*, per la regia dello stesso D'Alatri, il 12 e 13 novembre al Ridotto del Teatro Comunale; *Ero* con testo, regia e interpretazione di César Brie al Parco delle Arti, in collaborazione con Arti e Spettacolo, dal 9 all'11 novembre; *Il mio nome è nessuno, l'Ulisse*, di Valerio Massimo Manfredi per la regia di Alessio Pizzech, al Ridotto del teatro Comunale il 3 e 4 dicembre.

Un "cartellone sorprendente" ma tante, però, le incognite per D'Alatri, per il delegato alla direzione amministrativa, Giorgio Iraggi, e per lo stesso sindaco, che sono tornati a chiedere "un contributo congruo per chiudere la stagione senza debiti" a ricordare che la "a" di Tsa, non sta a significare L'Aquila, ma l'Abruzzo.

"Sarebbe assurdo se ciò non accadesse, la Regione è il socio di maggioranza!", ha tuonato D'Alatri, rimasto solo dopo le dimissioni del presidente, Ezio Rainaldi, assente, in polemica con la Regione per il rallentamento e il probabilissimo sfalcio dei finanziamenti.

E D'Alatri alla domanda, "Rainaldi ritirerà le dimissioni?" ha risposto che "questa domanda la dovete rivolgere a lui. Noi gli abbiamo consigliato di non prendere decisioni affrettate – ha aggiunto, ricordando l'intervista ad *AbruzzoWeb* – ma capisco il suo stato d'animo: il presidente del Tsa non ha un emolumento, e deve firmare atti che comportano gradi responsabilità anche penale, continuare a lavorare in queste condizioni senza certezza di coperture economiche per lui era divenuto insostenibile". *(f.t.)*

Stagione Teatrale Aquilana 2015/2016

Auditorium Guardia di finanza

venerdì 30 ottobre ore 21,00 Turni A e B tutti
ENRICO BRIGNANO

Ridotto del Teatro Comunale
giovedì 12 novembre ore 21,00 Turno A
venerdì 13 novembre ore 17,30 Turno B

GRAND GUIGNOL ALL'ITALIANA

una produzione del Tsa, di Vittorio Franceschi, regia Alessandro D'Alatri, con Lunetta Savino e con (in ordine alfabetico) Umberto Bortolani, Carmen Giardina, Sebastian Gimelli Morosini e Andrea Lupo.

Parco delle Arti
mercoledì 25 novembre ore 21,00 Turno A PdA1
giovedì 26 novembre ore 17,30 Turno B PdA1
giovedì 26 novembre ore 21,00 Turno A PdA2
venerdì 27 novembre ore 17,30 Turno B PdA2

THE DUBLINERS

una produzione del Tsa, in coproduzione con Bis Tremila, di James Joyce, regia Giancarlo Sepe, con Giulia Adami, Lucia Bianchi, Paolo Camilli, Federico Citracca, Manuel D'Amario, Giorgia Filanti, Caterina Pontrandolfo, Federica Stefanelli, Guido Targetti e con la partecipazione speciale di Pino Tufillaro.

Ridotto del Teatro Comunale
giovedì 3 dicembre ore 21,00 Turno A
venerdì 4 dicembre ore 17,30 Turno B

IL MIO NOME E' NESSUNO L'ULISSE

di Valerio Massimo Manfredi, regia Alessio Pizzech, con Sebastiano Lo Monaco

Parco delle Arti
mercoledì 9 dicembre ore 21,00 Turno A PdA1
giovedì 10 dicembre ore 17,30 Turno B PdA1
giovedì 10 dicembre ore 21,00 Turno A PdA2
venerdì 11 dicembre ore 17,30 Turno B PdA2

ERO

una produzione del TSA, in collaborazione con Arti e Spettacolo Testo, regia ed interpretazione di César Brie

Ridotto del Teatro comunale
giovedì 14 gennaio ore 21,00 Turno A
venerdì 15 gennaio ore 17,30 Turno B

SALI O SCENDO?

Una produzione del Tsa. Scritto e diretto da Danilo De Santis, con Danilo De Santis, Roberta Mastromichele, Chiara Canitano, Francesca Milani e Gianluca Cortesi.

Ridotto del Teatro comunale
mercoledì 24 febbraio ore 21,00 Turno A
giovedì 25 febbraio ore 17,30 Turno B

TANTE FACCE NELLA MEMORIA

Una produzione del Tsa, in collaborazione con Associazione InArte. Regia Francesca Comencini, con (in ordine alfabetico) Mia Benedetta, Bianca Nappi, Carlotta Natoli, Lunetta Savino, Simonetta Solder, Chiara Tomarelli.

Ridotto del Teatro comunale
giovedì 10 marzo ore 21,00 Turno A
venerdì 11 marzo ore 17,30 Turno B

IL MONDO NON MI DEVE NULLA

di Massimo Carlotto, regia di Francesco Zecca, con Pamela Villoresi e Claudio Casadio

Parco delle Arti
mercoledì 16 marzo ore 21,00 turno A PdA1
giovedì 17 marzo ore 17,30 turno B PdA1
giovedì 17 marzo ore 21,00 Turno A PdA2
venerdì 18 marzo ore 17,30 Turno B PdA2

ADAMO & EVA

Una produzione del TSA di Mauro Santopietro, con Alessia Giangiuliani e Mauro Santopietro.

Prezzi abbonamenti
€ 120,00 intero/ € 80,00 ridotto

Prezzi biglietti
€ 16,00 intero / € 11,00 ridotto

Biglietti spettacolo Enrico Brignano
per i non abbonati costo € 25,00

Per informazioni: Tsa 0862.62946, botteghino 0862.410956

© 2026 Abruzzo Web Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003
Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667
Direttore responsabile Berardo Santilli