

TEATRO: 'KRAMER CONTRO KRAMER', LA FIRMA DEL SULMONESE D'ARTISTA

2 Ottobre 2012



SULMONA – Il giovane musicista e compositore Patrizio Maria D'Artista, originario di Sulmona (L'Aquila), ha firmato la colonna sonora del remake teatrale di "Kramer contro Kramer". Il debutto dello spettacolo è il 4 ottobre al Teatro delle Muse di Ancona e andrà in tournée in tutta Italia fino a gennaio 2013 per poi riprendere a settembre 2013.

La regia è affidata al noto Patrick Rossi Gastaldi, regista e attore teatrale dalla pluridecennale esperienza, famoso ai più per essere stato anche professore nel programma "Amici" di Maria De Filippi, che insieme alla produzione, la "Teatro e società" di Pietro Mezzasoma, hanno fortemente voluto il musicista sulmonese riconoscendone le grandi potenzialità sin dai primi contatti avvenuti mesi fa.

D'artista nonostante i suoi 26 anni ha già alle spalle una lunga carriera da musicista, arrangiatore e compositore.

Dopo aver sorpreso tutti con il raffinato concerto-spettacolo nel 2010, "Il colore del tempo", che lo ha portato anche a fare una esibizione in tv su rai uno ad "Una notte per Caruso", si è poi ripetuto con un'altra e ancor più emozionante performance nel concerto-spettacolo "Io sono vivo" nell'ottobre del 2011 diretto dal regista, ballerino e coreografo di fama mondiale André De La Roche, mettendo in mostra tutte le sue doti cantautorali e musicali davanti al numeroso pubblico del Palazzetto dello Sport di Sulmona.

Ora un nuovo percorso che non taglia con il passato ma lo arricchisce essendo entrato in un mondo, quello del Teatro, che per i musicisti, e a maggior ragione per i giovani musicisti, è da sempre ostico e quasi impenetrabile. Lo spettacolo è l'adattamento del romanzo americano di Avery Corman, immortalato dal film di Robert Benton del 1979, con Dustin Hoffman e Meryl Streep vincitore di quattro premi Oscar e in questa rivisitazione teatrale vede la presenza di due grandi attori: Daniele Pecci che oltre al teatro conta numerosi film tra cinema e tv, e Federica Di Martino attrice teatrale molto raffinata.

L'opera racconta le vicissitudini che fanno seguito alla separazione di una coppia e la crescita del bimbo di sei anni. Padre e figlio superano con qualche difficoltà la nuova situazione, poi si rifà viva la madre e l'affidamento del figlio finisce in tribunale.

La commedia imposta un avvincente dibattito in cui tutti si possono identificare e in cui, come nella vita, dire chi ha torto e chi ha ragione è molto azzardato.

Questa nuova avventura segna per l'artista sulmonese un grande successo personale che sicuramente da lustro alla sua città e da ragione a tutti quelli che avevano creduto fortemente nei suoi progetti musicali.

© 2020 AbruzzoWeb Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003

Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667

Direttore responsabile Berardo Santilli