TEATRO: E’ GIA’ POLEMICA SU NUOVO DIRETTORE TSA, ”CRISTICCHI DOVE SEI?”

28 Novembre 2017



L’AQUILA – Appena nominato è già polemica sul nuovo direttore del Teatro stabile d’Abruzzo, Simone Cristicchi.

“In Umbria il direttore del teatro stabile è stato nominato il 25 e il 27 si è presentato alla stampa, in Abruzzo chi l’ha visto?”, domanda Daniele Milani, autore e regista aquilano da anni attivo a Milano, che aveva già contestato il bando-lampo del Tsa caratterizzato, a suo dire, dalla “totale mancanza di riferimenti al ‘progetto di direzione artistica’ che i candidati si impegnerebbero a porre in essere”.

Secondo Milani, che nel 2015 lanciò anche una petizione contro la nomina di Nathalie Dompé a presidente del Tsa, ignorata dalle istituzioni, “restano in piedi alcune domande da fare a Cristicchi, all’amministrazione del teatro e alla politica che effettua alcune nomine, perché questo atto non dà alcuna risposta in tal senso, anzi, rischia di far passare nel dimenticatoio questioni cruciali di interesse pubblico”.

“Da addetto ai lavori le comunico a tutti gli interlocutori (organi di stampa e rappresentanti politici) che gentilmente hanno dato ascolto alle mie iniziative precedenti augurandomi che possano integrarle con le loro competenze e rilanciarle nell’interesse collettivo”.

“Direttore, pensa che la sua nomina sia avvenuta attraverso una procedura trasparente e in grado di valutare tutte le competenze necessarie per la direzione artistica del Tsa?”, chiede Milani a Cristicchi.

E ancora: “Pensa che i molti bandi che prevedono selezioni molto più articolate di quello che ha portato alla sua nomina siano esagerati? Pensa che l’ente dovrebbe pubblicare tutti i cv arrivati come spesso accade in questi casi? Dai bilanci si evince che il costo dell’amministrazione incide sull’ente in maniera superiore alla componente artistica, intende correggerlo o le sembra giusto così? Dai bilanci si evince che gli artisti vengono chiamati dal Tsa per brevissimi periodi e in maniera sempre variabile. Questa modalità è l’opposto della cosiddetta ‘stabilità’ per loro, come pensa di operare in tal senso?”.

Milani domanda a Cristicchi anche “Qual è il suo programma per la direzione artistica? Che progetti ha in particolare per il territorio? Quanto sarà presente a L’Aquila di persona?”.

© 2026 Abruzzo Web Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003
Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667
Direttore responsabile Berardo Santilli