TEATRO E CONCERTI IN ABRUZZO, DAL RE LEAR A COVATTA FINO AL FENOMENALE LEBURN MADDOX CON LA SUA BAND

11 Gennaio 2018



PESCARA – Il cartellone degli spettacoli, in Abruzzo, si apre questa sera, giovedì 11 gennaio, con il concerto rock'n'roll dei The Fuzzy Dice al Tortuga di Teramo.

Domani, venerdì 12 gennaio, spazio all'hip-hop parteneopeo di Luchè e Rkomi al Pin Up di Mosciano Sant'Angelo (Teramo).

Musica punk al Sound di Teramo, in compagnia di Limokos e Monkie Tango.

Al Teatro Massimo di Pescara di scena I solisti aquilani, mentre al Teatro Comunale di Atessa (Chieti) c'è lo spettacolo "La musica dell'anima", con Pamela Villoresi, il giorno dopo al Teatro Comunale di Gessopalena (Chieti).

Sabato 13 gennaio, per la stagione del Colibrì Ensemble, concerto di Alexander Lonquich, che propone musiche di Beethoven e Schumann, all'Auditorium Flaiano di Pescara.

Al Florian Espace di Pescara c'è "Psycosis 4.48", spettacolo in forma di sinfonia per voce sola.

Al Teatro Comunale di Atri (Teramo) in scena "Caprò", di Vincenzo Mambella, mentre allo Spazio Rimediato dell'Aquila si ride con la "Standup Comedy Night".

Musica folk rock, al Soulkitchen di Sulmona (L'Aquila), in compagnia degli Spaccailsilenzio.

Il rock'n'roll dei The Bone Machine è protagonista allo Scumm di Pescara, mentre a L'Officina di Teramo c'è il duo punk-noise Pre-Cog in The Bunker. Domenica 14 gennaio, al Teatro Comunale di Orsogna (Chieti), Giobbe Covatta propone "La divina commediola".

Al Teatro Comunale dell'Aquila concerto dell'Orchestra Sinfonica Abruzzese: "Vienna classica e anti-classica".

Spettacoli per ragazzi al Teatro Comunale di Teramo, dove c'è "Il brutto, brutto anatroccolo", per la regia di Marco Renzi, e al Teatro Fenaroli di Lanciano, dove c'è "Peter Pan", a cura dell'associazione culturale Molino D'Arte.

Lunedì 15 gennaio concerto di musica classica, di Luca Pincini e Gilda Buttà, nella Sala Polifunzionale della Provincia, a Teramo.

Martedì 16 gennaio, con replica il giorno successivo, Ennio Fantaschini porta in scena un grande classico al Teatro Marrucino di Chieti: "Re Lear".

Al Teatro Fenaroli di Lanciano (Chieti), Viola Produzioni propone "Bukurosh mio nipote – Il ritorno dei suoceri albanesi".

Al Johnny Be Good di Silvi (Teramo) ospite una formazione capitanata da un chitarrista d'eccezione, che ha collaborato con

figure del calibro di James Brown: Leburn Maddox Band (la sera successiva nuova tappa al Pocoloco dell’Aquila).

Concerto hip-hop di Boom Bip al Futuro Imperfetto 2.0 di Pescara. Mercoledì 17 gennaio, infine, al Teatro Rossetti di Vasto (Chieti), in scena lo spettacolo musicale “Voce e note di donne – Storie (d’)amare e d’amore”, con Giusi Cataldo voce recitante, Liliana Bernardi al violino ed Elena Matteucci al pianoforte.

© 2026 Abruzzo Web Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003
Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667
Direttore responsabile Berardo Santilli