

TEATRO COMUNALE L'AQUILA: DA CIPESS UN MILIONE DI EURO PER IL COMPLETAMENTO

5 Agosto 2026



L'AQUILA – Il Comitato interministeriale per la programmazione economica e lo sviluppo sostenibile (Cipess) ha approvato la riprogrammazione di un milione di euro destinato al completamento del Teatro Comunale dell'Aquila.

Le risorse aggiuntive – si legge in una nota – consentiranno di ultimare gli interventi necessari alla piena rifunionalizzazione della struttura, con particolare riferimento alle opere di scenotecnica, agli impianti e agli adeguamenti richiesti dalla normativa antincendio, permettendo di rispettare il cronoprogramma che porterà alla riapertura del principale teatro cittadino entro la conclusione dell'anno in cui L'Aquila è Capitale italiana della Cultura.

Il finanziamento si aggiunge ai 14 milioni di euro già destinati all'intervento, dei quali 6 milioni assegnati con la delibera Cipess n. 112 del 2017, 3 milioni con la delibera Cipess n. 52 del 2021 e ulteriori 5 milioni nell'ambito del Piano strategico "Grandi progetti beni culturali" – programmazione 2024 del ministero della Cultura.

Le ulteriori risorse si sono rese necessarie per far fronte agli interventi richiesti in fase di esecuzione dei lavori, connessi alle più recenti disposizioni del Codice di prevenzione incendi, oltre che al completamento delle opere edili, impiantistiche e delle finiture interne indispensabili alla piena operatività del teatro.

"L'approvazione di questo ulteriore finanziamento rappresenta un passaggio decisivo per restituire alla città una delle opere simbolo della ricostruzione e uno dei luoghi destinati a caratterizzare il futuro culturale dell'Aquila", dichiara il sindaco dell'Aquila, Pierluigi Biondi.

"Il risultato ottenuto oggi è il frutto di un efficace lavoro interistituzionale. Ancora una volta la collaborazione tra

amministrazioni ha consentito di individuare rapidamente le risorse necessarie per completare tutti gli interventi indispensabili per la piena funzionalità del teatro. È un investimento che guarda al futuro e che ci permetterà di restituire agli aquilani e alla Nazione uno dei luoghi simbolo della nostra identità culturale entro la conclusione dell'anno di Capitale italiana della Cultura”.

“Desidero rivolgere un particolare ringraziamento al Governo Meloni, che continua a dimostrare con atti concreti una costante attenzione nei confronti della ricostruzione dell'Aquila e dei territori colpiti dal sisma, al ministero della Cultura, alla Struttura tecnica di missione sisma 2009, alla Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province dell'Aquila e Teramo, agli Uffici speciali per la ricostruzione, al Cipess e a tutti i soggetti che hanno lavorato con determinazione per raggiungere questo importante risultato”.

“Dopo il Teatro San Filippo, oggi pienamente restituito alla fruizione pubblica, L'Aquila si prepara a riaprire anche il suo principale teatro storico, confermando come la ricostruzione non riguardi soltanto gli edifici, ma la vita culturale, sociale e identitaria della comunità”.