AbruzzoWeb
Tutte le notizie d'Abruzzo a portata di click

TEATRO: CESAR BRIE CON I SUOI 120 CHILI DI JAZZ A PESCARA E AL NOBELPERLAPACE DI SAN DEMETRIO

3 Marzo 2017



SAN DEMETRIO NE' VESTINI – Quinto appuntamento domenica 5 marzo (ore 18) per Strade 2017, la rassegna di Arti e Spettacolo al teatro Nobelperlapace di San Demetrio ne' Vestini (L'Aquila).

Nei primi appuntamenti tantissime le persone che hanno attraversato il Nobelperlapace.

Successo anche per il laboratorio Strade Off, a cura della docente dell'Università dell'Aquila Doriana Legge, che verrà replicato anche domenica prossima.

E il 5 marzo a San Demetrio arriva uno dei grandi del teatro contemporaneo: César Brie sarà in scena con il suo 120 chili di jazz.

Lo spettacolo è scritto e interpretato dallo stesso attore e regista argentino, ed è una co-produzione César Brie e Arti e Spettacolo. 120 chili di jazz, inoltre, è stato allestito proprio al Nobelperlapace, dove l'associazione opera da anni, e dove Brie è andato più volte in scena.

Protagonista del monologo è Ciccio Méndez, un "ciccione" innamorato che vuole entrare ad una festa per vedere la sua amata. Decide così di fingersi contrabbassista del gruppo jazz che allieterà la serata: Méndez non sa suonare il contrabbasso, ma con la sua voce imiterà lo strumento per nascondere la sua incapacità artistica.

Dietro 120 chili di jazz si celano tre amori: quello (non corrisposto) per una donna per la quale si finirebbe anche all'inferno; quello per il jazz, che aiuta Ciccio Méndez a sopportare la sua solitudine, e quello per il cibo, nel quale trova brevi ma appaganti rifugi e consolazioni. Uno spettacolo al tempo stesso divertente e commovente.

César Brie è attore, regista, drammaturgo e pedagogo. Arrivato in Italia a 18 anni con la Comuna Baires, ha successivamente sviluppato un'arte "apolide", a stretto contatto con le molte realtà incontrate sul suo cammino.

Dopo le esperienze nel gruppo Farfa e nell'Odin Teatret, ha fondato in Bolivia il Teatro de los Andes, compagnia con la quale ha creato una serie di lavori esemplari destinati a girare il mondo. Nel 2010 ha lasciato definitivamente la Bolivia e attualmente lavora come attore, autore e pedagogo in Italia e in Argentina.

La sua vita e le sue opere sono raccontate, tra le altre, anche nel documentario Dalle Ande agli Appennini, di Giancarlo Gentilucci, direttore artistico di Strade 2017.

La data aquilana di 120 chili di jazz sarà preceduta dallo stesso spettacolo, previsto sabato 4 (ore 21) nello spazio Matta a Pescara, realtà con cui Arti e Spettacolo collabora da tempo in una sinergia di respiro regionale.

I biglietti sono disponibili in prevendita presso la libreria Polarville (via Castello, L'Aquila). Ingresso 10 euro. Info al

348.6003614 e su *artiespettacolo.org*.

© 2026 Abruzzo Web Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003
Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667
Direttore responsabile Berardo Santilli