

TEATRO: ALL'AQUILA LE PROVE DI 'SCENE DA UN MATRIMONIO'

29 Dicembre 2010

L'AQUILA - Proseguono nella cornice del Ridotto del Teatro Comunale dell'Aquila le prove della nuova produzione del Teatro Stabile d'Abruzzo "Scene da un matrimonio" di Ingmar Bergman, adattamento e regia di Alessandro d'Alatri, con Daniele Pecci, indimenticabile interprete di "Orgoglio" e coprotagonista dell'ultimo film di Ferzan Ozpetek "Mine Vaganti", e Federica Di Martino, Premio ETI nel 2006.

Nell'unica piccola sala risparmiata dal sisma del 6 aprile 2009, continua incessante il lavoro di attori e tecnici per la prima grande produzione post terremoto del Teatro Stabile d'Abruzzo che debutterà in Prima Nazionale all'Aquila il 13 gennaio 2011.

Un cast perfetto, davanti e dietro le quinte: da Matteo Soltanto che ha realizzato una candida e suggestiva scenografia che ammalierà il pubblico alla preziosa collaborazione di Franco Mussida, compositore e fondatore della P.F.M. Premiata Forneria Marconi, per le musiche.

Una pièce che mancava da tempo sulle tavole del palcoscenico ma che sorprenderà per attualità e per la chiave di lettura che il regista Alessandro D'Alatri è riuscito a trovare per questo classico della cinematografia.

"L'idea di 'riproporre' sulla scena un progetto come 'Scene di vita coniugale' - racconta il regista D'Alatri - è estremamente stimolante. Lo è per una molteplicità di aspetti. Comincerei dal fatto che è un testo divenuto icona internazionale intorno alle complessità delle relazioni uomo donna, e in particolare di quelle matrimoniali. Un altro aspetto è che propone un linguaggio 'cinematografico' già dal titolo del capolavoro realizzato poi da Bergman: Scene da un matrimonio".

"Il perno centrale dell'opera - conclude - sta nel rapporto tra un uomo e una donna e lascia immaginare un'interpretazione magistrale tra due attori che si confrontino sul quotidiano della convivenza".