TEATRO: ALESSANDRO PREZIOSI E IL SUO VAN GOGH, ULTIMA TAPPA AL MARRUCINO DI CHIETI IL 14 E 15 APRILE

13 Aprile 2018



CHIETI – Chiude al Teatro Marrucino di Chieti sabato 14 aprile alle 21 e domenica 15 alle ore 17 la fortunata stagione di Alessandro Preziosi in *Vincent Van Gogh*, l'odore assordante del bianco scritto da Stefano Massini per la regia di Alessandro Maggi che in Abruzzo ha già riscosso ampi successi a Suulmona e Teramo, per le stagioni teatrali organizzate da Abruzzo circuito spettacolo, in sinergia con le amministrazioni comunali.

"Scrittura limpida, tesa, di rara immediatezza drammatica, capace di restituire il tormento dei personaggi con feroce immediatezza espressiva" queste le motivazioni della giuria del Premio Tondelli che ha premiato Vincent Van Gogh.

L'odore assordante del bianco scritto da Stefano Massini, stesso testo con cui lo scrittore ha vinto il premio a Riccione Teatro 2005 e stesso testo che vedremo portato in scena con la sua drammaturgia asciutta ma ricca di spunti poetici, punto di partenza per una riflessione sul rapporto tra le arti e sul ruolo dell'artista nella società contemporanea.

Le austere pareti di una stanza del manicomio di Saint Paul: come può vivere un grande pittore in un luogo dove non c'è altro colore che il bianco? È il 1889 e l'unico desiderio di Vincent è uscire da quelle mura, la sua prima speranza è riposta nell'inaspettata visita del fratello Theo che ha dovuto prendere quattro treni e persino un carretto per andarlo a trovare.

Attraverso l'imprevedibile metafora del temporaneo isolamento di Vincent Van Gogh in manicomio è una sorta di thriller psicologico attorno al tema della creatività artistica che lascia lo spettatore con il fiato sospeso dall'inizio alla fine.

© 2026 Abruzzo Web Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003
Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667
Direttore responsabile Berardo Santilli