

TEATRO: A TAGLIACOZZO "UNO NESSUNO E CENTOMILA" CON ENRICO LO VERSO

24 Aprile 2018



TAGLIACOZZO – Sarà sul palco del Talia di Tagliacozzo (L'Aquila) Enrico Lo Verso in *Uno Nessuno Centomila*, omaggio al celebre romanzo di Luigi Pirandello, per la regia di Alessandra Pizzi.

La rappresentazione, in scena sabato 28 aprile alle 21, è promossa nell'ambito della stagione teatrale organizzata da ACS Abruzzo Circuito Spettacolo in sinergia con il Comune di Tagliacozzo.

Presentato da Ergo Sum Produzioni lo spettacolo ha di recente ricevuto a Busto Arsizio il "Premio Delia Cajelli per il Teatro", nell'ambito della Seconda edizione delle Giornate Pirandelliane, promosse dall'associazione Educarte in collaborazione con il Centro nazionale studi pirandelliani di Agrigento e il "Premio Franco Enriquez" per la migliore interpretazione e la migliore regia.

Uno Nessuno Centomila è l'adattamento teatrale della storia di un uomo che sceglie di mettere in discussione la propria vita, a partire da un dettaglio minimo, insignificante: le cento maschere della quotidianità, lasciano il posto alla ricerca del sé autentico, vero, profondo.

"Avrei voluto che Pirandello fosse vivo – spiega Alessandra Pizzi in una nota – per mostrargli la grandezza della sua parola, l'attualità del suo messaggio, e mi chiedo, nell'osservare l'immobilità del pubblico ad ogni spettacolo, se Pirandello sia mai stato consapevole delle conseguenze che avrebbe potuto produrre la tumultuosa portata dello stesso".

In forma di monologo, il testo è affidato alla voce di Enrico Lo Verso che, dopo anni di assenza dal teatro, torna sul palcoscenico per dar vita ad un contemporaneo Vitangelo Moscarda, l'uomo "senza tempo".