

TEATRO: A SAN DEMETRIO FESTIVAL CON COMPAGNIE PUGLIESI

7 Aprile 2016



SAN DEMETRIO NE' VESTINI – Quattro spettacoli di livello, nella cornice di un festival teatrale organizzato da un'associazione che lavora quotidianamente sui territori periferici dell'Abruzzo interno. È *Transumanze – Atto primo, teatri dalla Puglia* e prenderà il via il prossimo 10 aprile, per concludersi il 17. Quattro imperdibili appuntamenti in una cornice ideata e promossa dall'associazione culturale Arti e Spettacolo nel teatro Nobelperlpace di San Demetrio ne' Vestini (L'Aquila).

Domenica 10 aprile, alle ore 18:30, si inizia con *Capatosta*, una produzione Crest – Teatri Abitati in collaborazione con Armamaxa teatro, scritto da Gaetano Colella, regia di Enrico Messina, con Gaetano Colella e Andrea Simonetti. *Capatosta* è ambientato in uno degli stabilimenti più grandi d'Europa, l'Ilva di Taranto. Due operai sul posto di lavoro. Il primo è un veterano, venti anni di servizio alle spalle e un carattere prepotente, di chi si è lavorato la vita ai fianchi e il poco che ha lo difende coi denti, compreso il suo piccolo desiderio: fuggire da Taranto, coi suoi figli, per non tornarci più. Il secondo è una matricola, un giovane di venticinque anni appena assunto nello stabilimento. I due potrebbero essere padre e figlio. Un'opera di teatro civile che vuole raccontare il sangue di una città ferita e divisa.

Il secondo appuntamento è per mercoledì 13 aprile, alle ore 21: *De-Camerino*, tratto dalle novelle del Decameron di Giovanni Boccaccio. Lo spettacolo, prodotto dalla compagnia Armamaxa, di e con Enrico Messina, da un suggerimento di Roberto Anglisani: "Un attore solo, in un camerino, si prepara. Il teatro è uno di quei teatri di provincia poco abitati e molto abusati – si legge nella sinossi dello spettacolo – lui è un attore bravo; uno di quelli che al termine dello spettacolo di solito la gente cerca di abbracciarlo. Ma è uno che non ha avuto il successo della televisione. Che la televisione lui, neanche la guarda. La televisione grida troppo. Lo spettacolo finisce, il pubblico va via [...] E così, nel camerino un po' squallido di un teatro qualunque, illuminato al neon, comincia il De-Camerino...".

Due giorni dopo, venerdì 15 aprile (ore 21) sarà la volta di *Amore e Psiche*, di e con Daria Paoletta, a cura della compagnia Burambò. La storia che racconta un amore travagliato e ostacolato dalla diversità dei due amati: Amore è un Dio mentre Psiche è una mortale, ma bella come una Dea. Una saga di personaggi che dividono l'Olimpo dalla Terra, le divinità dai mortali, per scoprire che non c'è poi tanta differenza, gli uni assomigliano agli altri. Daria Paoletta riscrive il mito di Amore e Psiche di Apuleio, adattando la narrazione al mestiere dell'attore.

Il finale di *Transumanze – Atto primo* sarà affidato a un abitué del Nobelperlpace di San Demetrio: domenica 17 aprile, alle ore 17:30, sarà in scena *La volontà – Frammenti per Simone Weil*, con César Brie e Catia Caramia, drammaturgia e regia di César Brie, che produce anche lo spettacolo insieme a Campo Teatrale. Lo spettacolo, vincitore del bando I teatri del sacro 2014-2015 e del concorso Last Seen 2015. "Il pensiero di Simone Weil, quasi sconosciuto alla sua morte, oggi ci interroga con una forza sconvolgente – afferma il regista argentino – si occupò dei pensieri e delle azioni degli esseri umani. Fu operaia, sindacalista, insegnante, scrittrice, storica, poetessa, drammaturga, combattente, filosofa, contadina. Morì di stenti, in esilio. Si occupava degli esseri umani, ma dimenticava se stessa".

"L'idea del festival nasce insieme ad alcuni artisti pugliesi – afferma il presidente di Arti e Spettacolo e direttore artistico di Transumanze, Giancarlo Gentilucci – vogliamo ricongiungere l'idea del tratturo come legame culturale al contrario, ovvero

portare in Abruzzo i successi e la grande qualità che stanno esprimendo diverse realtà pugliesi”.

Transumanze – Atto primo: quattro spettacoli imperdibili, in una settimana, al Nobelperlapace di San Demetrio ne' Vestini. Ingresso ai singoli spettacoli 8 €, con possibilità di abbonamento a tutti gli spettacoli a 26 €. Info al 348.6003614 (Arti e Spettacolo).