TAGLIACOZZO: TRIBUTO A BATTIATO AL FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MEZZA ESTATE

8 Agosto 2026



TAGLIACOZZO -Riflettori accesi, per due giornate, alla XLII edizione del Festival Internazionale di Mezza Estate, sulla tradizione musicale e teatrale partenopea, appuntamenti di un cartellone di larga visione firmato dal Direttore Artistico, Maestro Jacopo Sipari di Pescasseroli, tassello privilegiato della programmazione di l'Aquila città della Cultura, grazie alle istituzioni, in primis il Ministero della cultura, la Regione Abruzzo, il Comune di Tagliacozzo (L'Aquila), e la sinergia con istituzioni quali la Sinfonica Abruzzese, resident orchestra e l' Accademia musicale di Alto perfezionamento vocale "Daltrocanto" diretta da Donata D'Annunzio Lombardi.

Il Festival di Mezza Estate diventa così un crocevia sonoro, costruito in tanti anni, per continuare a godere delle ragioni estetiche dettate dalla direzione artistica e generale di Jacopo Sipari e Luca Ciccimarra, nonché dal Sindaco Vincenzo Giovagnorio e dalla sua delegata alla cultura Alessandra Ricci.

La nona giornata del Festival inizierà, alle ore 12, nella faggeta di Marsia, con Napulammore uno spettacolo coinvolgente con un trio di artisti molisani, Osvaldo Caruso alla chitarra, Francesco Santoro alla voce e percussioni e Marco Adovasio al mandolino, che proporranno il repertorio tradizionale della miglior musica napoletana reinterpretandola in chiave personale, inserendo ritmiche tipiche della rumba catalana e dello swing.

D'altra parte la canzone, "porosa" come la città – per dirla con la definizione che Benjamin coniò per Napoli -, ha assorbito tutto, riuscendo a rimanere in fondo se stessa. Malgrado sia stata contaminata, nel tempo, da sonorità appartenenti ad altre culture e ad altri generi musicali, la melodia napoletana è riuscita a conservare un suo codice di riconoscimento, un proprio DNA, quel "profumo", che la rende inconfondibile, come una lingua perduta, della quale abbiamo forse dimenticato il senso e serbato soltanto l'armonia, una reminiscenza, la lingua di prima e forse anche la lingua di dopo. Come d'abitudine, alle ore

18 ci si ritroverà nel Cortile d'Arme del Palazzo Ducale per la presentazione del volume "San Francesco prima del Mito" di Luigi Epicoco e Giuseppe Forlai, in libreria per le edizioni Einaudi, che vedrà Luigi Epicoco in dialogo con Giancarlo Della Pelle.

Alle ore 21,15 ci si sposterà nel chiostro del Concento di San Francesco, per ascoltare Giovanni Caccamo il quale onorerà il suo Maestro Franco Battiato, sostenuto dalla formazione dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese, diretta da Simon Krecic. Giovanni Caccamo, dieci anni di carriera e un omaggio a Franco Battiato, il cantautore siciliano, tra i più sensibili e trasversali della scena musicale italiana, ripercorre nel concerto le canzoni più significative dei suoi primi quattro album, prima di dedicare la seconda parte della serata interamente al suo mentore.

Il cantautore siciliano scoperto da Franco Battiato, vincitore a Sanremo 2015 tra le Nuove Proposte e nominato nel 2017 Ambasciatore Unesco Giovani, ha messo in scaletta, i suoi grandi successi, da "I'm That" e "Aurora", a "Our World" e "Il cambiamento", fino a "Luntanu", brano portante del film "Stranizza d'Amuri" di Beppe Fiorello. Non mancheranno i brani presentati al Festival di Sanremo, "Via da qui" nel 2016 e "Eterno" nel 2018, insieme a "Ritornerò da te", "Puoi fidarti di me", tema del film "Puoi baciare lo sposo" di Alessandro Genovesi e "Resta con me". Un capitolo della serata è dedicato anche al Caccamo autore per altri interpreti, con "Silent Song", scritta per Elisa, "Adesso e qui (Nostalgico Presente)" per Malika Ayane, e "Rimani qui" per Andrea Bocelli.

La seconda parte del concerto è interamente rivolta al suo mentore Franco Battiato, di cui Caccamo restituisce alcune delle pagine più amate e iconiche: "Prospettiva Nevski", "La stagione dell'amore", "L'ombra della luce", "Gli uccelli", "Povera Patria", "Segnali di vita" e "La cura". Con una ricerca artistica che unisce diverse forme d'arte e linguaggi espressivi, e che lo ha reso protagonista di alcune tra le collaborazioni più significative della canzone d'autore italiana, Caccamo è oggi considerato uno dei cantautori più sensibili e trasversali della scena musicale italiana.

Prossimo appuntamento: Sotto le stelle di San Lorenzo, il 10 agosto, nel Chiostro di San Lorenzo alle ore 21,15, ascolteremo i più grandi successi della storia del rock e del pop in un grande show che unisce musica, spettacolo e un imponente allestimento scenico. Stars a Pop Rock Celebration è un viaggio emozionante attraverso le canzoni che hanno segnato intere generazioni, interpretate da straordinari artisti accompagnati da un coro di oltre cento voci. Da Michael Jackson ai Queen, dai Pink Floyd ai Led Zeppelin, passando per Elton John, Madonna, U2, George Michael, Cyndi Lauper, Beatles e molti altri: i classici intramontabili del rock e del pop internazionale tornano sul palco con nuovi arrangiamenti capaci di esaltare l'energia e la potenza delle versioni originali.

© 2026 Abruzzo Web Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003
Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667
Direttore responsabile Berardo Santilli