

SPOLTORE ENSEMBLE: COVATTA E SERVILLO SUPERSTAR DELLA KERMESSE

11 Agosto 2012

SPOLTORE – Il festival Spoltore Ensemble festeggia il suo trentesimo compleanno all'insegna della qualità e della grande tradizione del teatro italiano.

Moni Ovadia, Giobbe Covatta, Giuseppe Pambieri e Lia Tanzi, Peppe Servillo. Sono questi i nomi di spicco della nuova edizione del festival che andrà in scena, a Spoltore, da sabato 18 a giovedì 23 agosto.

Ogni sera, a partire dalle 21, sarà la suggestiva cornice di Largo San Giovanni a ospitare sei preziosi appuntamenti con la grande prosa, la comicità e la musica d'autore.

Sabato 18 agosto, alle 21.15, sarà il popolarissimo Giobbe Covatta a inaugurare la kermesse con il suo nuovo spettacolo dal titolo "Recital": un'occasione per vedere o rivedere la grande comicità "sociale" dei suoi famosi spettacoli teatrali in un nuovo spettacolo ambientato nel futuro per affrontare un tema da cui dipenderà la nostra sopravvivenza nei prossimi 100 anni: l'ecosostenibilità del pianeta e delle sue popolazioni". Ed è proprio il forte impegno nel sociale che ha caratterizzato da sempre la carriera di Covatta, testimonial della Organizzazione non governativa AMREF (Fondazione Africana per la Medicina e la Ricerca).

Il difficile rapporto tra il mondo occidentale e il continente africano, ma anche i vizi e le virtù del mondo occidentale, come i diritti umani, sono gli altri "grandi temi" che, con intelligenza il comico napoletano affronta. Ma il dialogare su tematiche tanto serie non è certo a scapito del grande divertimento, dell'irresistibile serie di battute che coinvolge il pubblico per tutto lo spettacolo. (Ingresso 15€)

Domenica 19 agosto, alle 21.15, toccherà a una delle coppie più affiatate del teatro italiano, in scena e nella loro vita privata: Giuseppe Pambieri e Lia Tanzi saranno i protagonisti di una nuova e divertentissima versione di "Clizia", tra le più celebri commedie di Niccolò Machiavelli. Nell'allestimento curato dal regista Giacomo Zito, e coprodotto dallo Spoltore Ensemble, Pambieri vestirà i panni di Nicomaco, un signorotto che perde la testa per una minorenni, mentre Lia Tanzi sarà sua moglie Sofronia che cercherà di "curarlo". Nel ruolo di loro figlio Cleandro, che diventa rivale in amore col padre, ci sarà il giovane attore, e beniamino delle fiction "Capri 3" e "La Squadra 7", Geremia Longobardo. (Ingresso 15€)

Lunedì 20 agosto, alle 21.15, il grande attore e drammaturgo Moni Ovadia dominerà la scena della terza serata dello "Spoltore Ensemble" con il suo recital "Il registro dei peccati".

Da sempre epigono e insuperabile affabulatore della cultura yiddish, Moni Ovadia ha confezionato uno spettacolo tutto dedicato al mondo khassidico, quel movimento spirituale interno all'ebraismo che vorrebbe che ognuno partecipasse alla vita dell'altro senza lasciarlo solo né nello sconforto, né nella gioia. E sarà proprio la gioia il leitmotiv del suo spettacolo che si preannuncia da non perdere per la straordinaria capacità di Ovadia di sposare pensieri e parole di alto significato morale con l'intrattenimento popolare. (Ingresso 15€)

A seguire spazio alla musica con il sassofonista e compositore Piero Delle Monache. Il giovane jazzista pescarese, da tempo affermato nel panorama nazionale tanto da essere entrato nel catalogo del Parco della Musica Records, presenterà il suo nuovo album "Thunupa" in un singolare concerto che Delle Monache eseguirà con il suo sax tenore e il suo iPhone usato, o meglio, suonato in una originale e creativa versione musicale.

Martedì 21 agosto, sempre a Largo San Giovanni, doppio appuntamento con la musica per un'ideale ponte tra l'Italia e il Sud America.

Alle 21.15, l'atteso concerto del Trio italo-argentino composto dalla voce di Peppe Servillo (leader degli Avion Travel), dal sax di Javier Edgardo Giroto (fondatore degli Aires Tango) e dal pianista e tastierista Natalio Mangalavite. Un repertorio che mescola echi di jazz, tango e sonorità popolari antiche e moderne attraverso le canzoni tratte dai due album del Trio, "L'amico di Cordoba" e "Fútbol" ispirato alla celebre raccolta "Fútbol - Storie di calcio" di Osvaldo Soriano.

A seguire il concerto del chitarrista e cantautore Domenico Imperato. "Postura Libera" è il titolo del suo disco registrato interamente in Brasile e in fase di ultimazione in Italia che viene presentato allo Spoltore Ensemble. Si tratta di un viaggio

tra la tradizione della canzone d'autore italiana e le musiche popolari del mondo, in particolare quelle del Brasile, il Paese in cui ha completato la sua formazione di musicista e che influenza le sue canzoni scritte in italiano e in portoghese. (Ingresso 10€).

Mercoledì 22 agosto, con ingresso libero, alle 20.00, il primo dei due appuntamenti con "Libri di sera", un ciclo d'incontri con gli autori dell'editoria abruzzese a cura della professoressa Maria Concetta Nicolai.

Il primo appuntamento, sempre a Largo San Giovanni, è con "Percorsi di Uomini. Percorsi di Fede" scritto da Lucia Arbace, Maria Ruggeri e Maria Concetta Nicolai per le edizioni D'Abruzzo Libri Menabò e la Fondazione Pescaraabruzzo.

In serata, con ingresso libero, ancora un doppio appuntamento con la musica.

Alle 21.15, il concerto del chitarrista e compositore napoletano Giovanni Seneca. Molto apprezzato da Ennio Morricone, a tal punto che per Seneca ha scritto un concerto per chitarra e orchestra. Durante il suo recital ascolteremo un repertorio interamente basato su sue composizioni originali per chitarra sola. Nei brani presentati troveremo le caratteristiche del percorso musicale di Giovanni Seneca che ha come tratti salienti la contrapposizione (e a volte la fusione) tra cantabilità e ritmo, tra modernità e tradizione e tra colto e popolare.

A seguire da non perdere il "Concierto INTImo" con Max Berrù Carrión il fondatore dello storico gruppo cileno Inti-Illimani che da alcuni anni ha stretto un felice sodalizio artistico nel nostro Paese con il gruppo Acanto e col musicista Raúl Céspedes. Un repertorio nel segno della cultura musicale sudamericana, un concentrato di emozioni con omaggi a Cuba e a Fabrizio De André.

Giovedì 23 agosto, alle 20.00, il secondo appuntamento con "Libri di sera". Maria Concetta Nicolai incontrerà gli artisti Cam Lecce e Jörg Grünert autori del libro "Teatro come corpo sociale e orizzonte di diritti umani" edito da Tracce. Parteciperanno il prof. Ezio Sciarra, Nicoletta Di Gregorio delle edizioni tracce e Rolando Alfonso critico d'arte.

In serata, con ingresso libero, doppio appuntamento col teatro.

Alle 21.15, "Incipit - Primo movimento" scritto e interpretato dall'attrice e performer siciliana Silvia Venturini in collaborazione con ART LAB. Una pièce umoristica sulla dimensione grottesca e tante volte stupida del mondo contemporaneo.

A seguire un innovativo esperimento di teatro sociale con "Amore Amaro" scritto e diretto da Giuseppe Pomponio, da un'idea dello stesso Pomponio e della commediografa Franca Arborea.

Sulla scena un cast originale composto da attori professionisti e da allievi-attori portatori di sclerosi multipla. Lo spettacolo, infatti, è frutto di un'iniziativa voluta dalla sezione provinciale dell'AISM - Associazione Italiana Sclerosi Multipla di Pescara. Gli allievi del laboratorio e gli attori professionisti si cimenteranno nella divertente messinscena di una storia d'amore che, nella finzione scenica, viene diretta da un regista misogino che all'amore non ha mai creduto.

Inoltre dal 20 al 24 agosto la Società Operaia di Mutuo Soccorso Spoltore ospiterà il workshop a partecipazione gratuita "Innovazione Tecnologica nella Musica: il Futuro è già presente!".

20-24 Agosto

Società Operaia di Mutuo Soccorso di Spoltore Piazza D'Albenzio ore 10,30-13,30 | 15,00-18,00

Innovazione Tecnologica nella Musica: il Futuro è già presente!

Workshop sulle Tecnologie Musicali

In collaborazione con "Centro Musicologico" e "Web Agency" dell'Università G. d'Annunzio

Auditorium del Rettorato dell'Università Via dei Vestini, Chieti

Mimì Rohlfing: Modern Vocal Ensemble (29 luglio-1 agosto)

20 agosto Silvio Relandini: La Notazione Musicale con Sibelius

21 e 22 agosto Enrico Cosimi: Sintetizzatore: Programmazione e Performance

23 e 24 agosto Franco Liberati: La Produzione Musicale al Computer