

SPETTACOLI IN ABRUZZO: SUD SOUND SYSTEM, IONATA E ZEN CIRCUS, AD AVEZZANO SHOW CON LOPEZ-SOLENGHI

8 Marzo 2018



PESCARA – La nuova settimana degli spettacoli, in Abruzzo, si apre venerdì 9 marzo con lo show di Massimo Lopez e Tullio Solenghi al Teatro dei Marsi di Avezzano (L'Aquila).

Al Teatro Comunale di Gessopalena (Chieti), la Compagnia Arca Azzurra porta in scena "Il malato immaginario" (il giorno successivo al Teatro Comunale di Orsogna), mentre nella Sala Polifunzionale della Provincia Teramo è in programma "Buonasera Dottor Nisticò", con Mario Massari.

A Lanciano (Chieti), nella Casa di Conversazione, il reading musicale "Libere note di libere donne".

La pianista Lilya Zilberstein è protagonista al Teatro Massimo di Pescara. Musica indie al Dejavu di Sant'Egidio alla Vibrata (Teramo), in compagnia di Galeffi, e al Sound di Teramo, con i SabaSaba.

Il folk metal degli Skyfroger al Tikitaka Village di Francavilla al Mare. Sabato 10 marzo, al Teatro Fenaroli di Lanciano, in scena "Le nostre donne", per la regia di Livio Galassi.

Al Teatro Marrucino di Chieti concerto di musica classica del Tetra Saxophone Quartet e del Quintetto anemos, mentre all'Animammersa dell'Aquila c'è il Quintetto Le Cless.

A La Feltrinelli di Pescara ospite una delle band indie più quotate del momento: The Zen Circus.

Musica indie anche al Soulkitchen di Sulmona (L'Aquila), in compagnia dei The Shalalalas.

Le sonorità new beat dei The Valium e l'energia dei Wide Hips 69 a L'Officina di Teramo.

Al Teatro "Massimo" di Pescara c'è il cantautore Antonio Dionisio con "Quello che cerchi amalo".

Domenica 11 marzo teatro per ragazzi un po' in tutto Abruzzo: "Chiudete il sipario!", della compagnia Lagrù, al Teatro Comunale di Atri (Teramo); "La bella addormentata", per la regia di Mario Fracassi, al Teatro Comunale di Teramo; "Robinson Crusoe", per la regia di Simone Guerro, al Teatro Fenaroli di Lanciano; "La grande sfida tra il riccio e la lepre", della compagnia Teatro Glug, al Teatro Comunale di Orsogna (Chieti); "Nel paese di libertà", a La casa del Teatro dell'Aquila. Musica classica al Teatro Rossetti di Vasto (Chieti), dove è protagonista il Liberavox Ensemble in "Et homo factus est".

Musica classica anche Teatro Marrucino di Chieti, dove c'è il concerto della Contemporary Vocal Ensemble.

Tappa aquilana per Galeffi, al Public Enemy.

Lunedì 12 marzo, al Teatro Comunale di Teramo, in scena "Victor", per la regia di Alessandra Vetrella.

Concerto di musica classica di Camerata Ducale e Guido Rimonda al Convitto Nazionale di Teramo.

Al Futuro Imperfetto 2.0 di Pescara c'è l'indie di Jason Bajada feat. Borza Ghomeshi.

Mercoledì 14 marzo, al Teatro Comunale di Teramo, primo dei due appuntamenti con "La vedova scaltra", per la regia di Gianluca Guidi (replica il giorno successivo).

All'Auditorium Flaiano di Pescara va invece in scena "Dna Bulling Play", per la regia di Antonia Renzella.

Sempre a Pescara, alla discoteca Megà, arriva l'hip hop salentino dei Sud Sound System.

Concerto di Bill Toms al Palazzo D'Avalos di Vasto, mentre il cantautore Luca Tudisca è al Fratelli Il Bacaro dell'Aquila.

Giovedì 15 marzo, infine, concerto jazz del Max Ionata Quartet allo Spazio Pingue di Sulmona.

Concerto rock dei Monkey Onecanobey al Sound di Teramo.

Anteprima della festa irlandese di San Patrizio all'Ex Cofa di Pescara, dove per la prima serata dell'Irish Sailor Fes si esibiscono The Jam Obsession, Keet & More, The Small Jackets.