

SPAZIO INDIPENDENZA: ALL'AQUILA "CANTIERE ARTISTICO" DI SPAGNUOLO IN UNA MOSTRA A PALAZZO CICCOZZI

17 Marzo 2026



L'AQUILA - Nel cuore del centro storico dell'Aquila riaprono le porte di Palazzo Ciccozzi, pronto ad ospitare le opere del pittore e scultore irpino Generoso Spagnuolo.

Ad organizzare la mostra, in programma domenica 29 marzo - dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 17.30 - nell'ambito di L'Aquila capitale italiana della Cultura 2026, è Spazio Indipendenza, hub per la formazione e l'innovazione, società del gruppo Abivet di Roma, di cui è presidente Maurizio Albano. Una realtà sbarcata all'Aquila per dare un contributo culturale valorizzando, con numerose iniziative, il settecentesco palazzo acquistato negli anni scorsi, in via Indipendenza, nei pressi di piazza Duomo.

Dopo l'esposizione, le scorse settimane, delle opere dell'artista beneventano Antonio Del Donno, prosegue quindi il calendario di appuntamenti nel segno della ricostruzione culturale e sociale del capoluogo regionale.

In questo contesto si inseriscono le opere di Spagnuolo, che ha definito la sua produzione "un cantiere artistico perennemente aperto e proiettato verso il futuro", frutto di una intensa attività di ricerca e sperimentazione.

L'utilizzo di supporti e materiali diversi, associati allo sviluppo di nuove tecniche pittoriche, consentono a Spagnuolo di

svincolarsi da correnti precostituite e di maturare un proprio linguaggio, postespressionista, spesso minimalista e parametrico, fondato sia sulla pittura che sulla scultura, spesso realizzata con materiali di “scarto”, fino ad arrivare alle più recenti installazioni. Oggi, la difficoltà di racchiudere l’operato artistico in una determinata corrente artistica testimonia l’unicità dello stile maturato.

“Siamo lieti di accogliere all’Aquila la mostra di Spagnuolo, artista eclettico e poliedrico votato a una ricerca in continua espansione – commenta Albano – Prosegue così il programma di eventi, che abbiamo strutturato con cadenza mensile, con l’obiettivo dichiarato di offrire il nostro contributo nell’anno della Capitale italiana della Cultura, alimentando un circolo virtuoso di rigenerazione civile ed artistica in una città che ha avviato il suo processo di rinascita”.

GENEROSO SPAGNUOLO

Nasce ad Avellino nel 1977, oggi vive e lavora a Grottaminarda. Diplomatosi all’istituto tecnico commerciale, e dopo alcuni anni di studio presso la Facoltà di Giurisprudenza “Federico II” di Napoli, nei primi anni del 2000 decide di dedicarsi completamente all’Arte.

Pittore autodidatta, perfeziona il suo talento seguendo dei corsi di figura dal vero e di pittura.

L’inizio della sua attività artistica è caratterizzato dalla realizzazione di miniature e da acquerelli che ritraevano paesaggi e scorci della sua terra, l’Irpinia. Nel 2006 inizia ufficialmente il periodo metafisico, di matrice surreale, che si conclude nei primi mesi del 2012.

Dopo un periodo di transizione, nel 2014 inizia quello che Spagnuolo chiamerà “nuovo periodo”. Questa nuova fase sarà caratterizzata da una intensa attività di ricerca e sperimentazione.