

SISMA: LABORATORI CREATIVI PER POPOLAZIONI DEL CRATERE

3 Dicembre 2011

PESCARA – È entrata nel vivo la seconda fase del progetto “Percorsi tra arte e tradizione – T.eL.E. Tradizione e linguaggi espressivi” dell’associazione Asc (Arte Suoni Colori) di Rosciano. I protagonisti sono i giovanissimi studenti della scuola primaria e secondaria assistiti dal gruppo di 18 volontarie di Arte Suoni Colori e AGS che portano avanti una sfida: il recupero del disagio psico-sociale provocato dal trauma del sisma del 6 aprile 2009, attraverso attività creative come la pittura, la scultura, lettura animata, il teatro, la musicoterapia, la psicologia e perfino il cinema.

I laboratori creativi dedicati a piccoli e grandi sono tuttora in corso, con cadenza settimanale, nei Comuni del “Cratere” scelti dal progetto guidato da Stefania Silvidii, presidente di Asc. Come tutti i venerdì di dicembre, anche ieri si è svolto nel centro di aggregazione di Civitaquana il laboratorio di arti visive “Viaggio alla scoperta del fare per capire e ricreare”.

A gennaio subentrerà il laboratorio di musicarterapia di Rogerio Celestino “Globalità dei linguaggi”, mentre a febbraio Fiorella Paone si occuperà del laboratorio di lettura espressiva “Mille storie per gioco”.

Un evento che suggerirà questa sfida nel Pescara sarà la giornata dell’11 dicembre a Civitaquana dedicata alla riscoperta degli antichi mestieri: dalle 16, presso la piazza principale ci si aspetta un tripudio artistico di forme di mosaici in marmi policromi a cura dell’Anfass di Pescara, produzione di cesti e canestri a cura di Silvano Falone, e attività che porteranno piccoli e grandi indietro di qualche epoca come l’uncinetto, il ricamo e il tornio da vasaio, con il coordinamento del maestro Giuseppe Liberati.

L’evento è aperto a tutti e sarà reso più lieto dalla presenza di musica dal vivo e del buffet. Verrà inoltre proiettato il documentario realizzato con interviste agli anziani durante le feste patronali di questa estate.

Il pomeriggio di ogni lunedì di dicembre e di gennaio i laboratori continuano nel Pescara a Torre de’ Passeri con i ragazzi delle scuole secondarie di secondo grado alle prese con Cineforum a cura dell’associazione A.G.S. e i laboratori di arti visive, teatro e lettura animata. Nell’Aquilano si svolgono a Fossa, nel Centro Allenamento, laboratori di ceramica, cucito artistico e tecniche di riproduzione come gipsografia e xilografia, coordinati dall’artista Lea Contestabile e dagli operatori del MUBAQ: tutti sono legati alle immagini e ai nomi dei luoghi culturali del paese distrutto.

Nel Comune di Brittoli, inoltre, sono stati coinvolti i giovani dei territori circostanti interessati a svolgere attività di volontariato nel doposcuola organizzato in accordo con l’assessorato alle politiche sociali del comune di Civitaquana. Nel Comune di Montebello di Bertona, infine, continuano fino a marzo i laboratori per i giovani residenti che frequentano la scuola superiore di primo grado.

La partecipazione gratuita (info@artesuonicolori.com, tel 085/8505115 o 366/2465384) è garantita grazie al bando per la progettazione sociale “Emergenza Abruzzo” promosso dal Comitato di gestione e del coordinamento dei Csv dell’Abruzzo e realizzato con Acri, Consulta nazionale Co.ge., CsvNet, Convol e Forum del Terzo Settore. Partner di “Percorsi tra arte e tradizione” sono l’associazione AGS Associazione Gianni Silvidii, C.U.S.P. e D.S. (Centro Universitario di Sociologia della Prevenzione del Disagio Sociale Lavorativo e Relazionale), associazione Deposito Dei Segni Onlus, MUBAQ Museo Dei Bambini L’Aquila, Fly Videoproduzioni, 5050adv Comunicazione e pubblicità, la mediateca di Popoli e i Comuni di Brittoli, Torre de’ Passeri e Montebello di Bertona.

I programmi nel dettaglio sono su www.artesuonicolori.com.