

SANT'EUSANIO FORCONESE: GIOVEDI' SI TERRA' "PIETRA E RUMORE"

2 Agosto 2011

SANT'EUSANIO FORCONESE - "Pietra e Rumore" è una site-specific performance legata al borgo di Sant'Eusanio Forconese (L'Aquila) distrutto dal sisma del 6 aprile 2009; le azioni avranno luogo tra il centro storico, ora precluso all'accesso, e il nuovo insediamento abitativo.

Alla pietra, testimone solenne della memoria storico-architettonica locale, farà da contrappunto il frastuono delle ferraglie incalzanti il silenzio della comunità.

La fontana posta al centro dell'antico borgo, in precedenza riprodotta e sintetizzata plasticamente in un calco (il doppio che segnala una assenza), sarà trasportata fuori le mura, per essere al centro di un contesto performativo e musicale che richiama la festa popolare.

Presupposto e fulcro dell'evento è dunque il "Trafugamento" della fontana, documentato nella omonima installazione.

Qui il simulacro-calco della fontana è proposto in posizione rovesciata, secondo l'ordine sovvertito delle cose.

L'operazione di trafugamento è simulata in 3D e video-proiettata su parete.

La Installazione è di Lucilla Maragni con la collaborazione di Carlo Nannicola. Il contesto performativo è curato da Massimo Piunti, in collaborazione con Silvia Di Gregorio e Marco Valeri, quello musicale dalla VitiVinicola, i rumori da Armando Rotilio.