

SANREMO: GRINTA E STILE DELL'AQUILANA MOLINARI ALLA 'PRIMA' SUL PALCO DELL'ARISTON

13 Febbraio 2013



SENREMO – Buona la prima per l'aquilana Simona Molinari che ieri sera in coppia con Peter Cincotti ha esordito sul palco dell'Ariston nella 63ª edizione del Festival di Sanremo.

Una sferzata di energia e vitalità con lo swing dei due pezzi inediti *La felicità* e *Dott Jekyll e mister Hide*, dopo i pezzi più melodici di Marco Mengoni, Raphael Gualazzi e del sempreverde Daniele Silvestri.

La felicità è il brano selezionato da telespettatori e giuria, eseguito alla perfezione da Simona e Peter, accompagnati dall'orchestra diretta da Bruno Santori.

Una canzone che con allegria e un tocco di ironia sottolinea la perenne tendenza delle donne a voler cambiare gli uomini che amano.

Un'esibizione brillante e grintosa come Simona, perfetta in ogni dettaglio: miniabito rosso e argento griffato Antonio Martino couture che lascia completamente scoperta la schiena e splendide décolletè dai tacchi vertiginosi.

"Non ho preferenze", aveva detto l'artista dovendo scegliere tra le due canzoni. Alla fine è passata la prima.