

## SAN LORENZO DI BEFFI DIVENTA SET CINEMATOGRAFICO, IN CORSO RIPRESE DI "MARIDOS" CON GUZZANTI E PESCE

8 Agosto 2026



L'AQUILA - È diventato un set cinematografico il minuscolo e suggestivo borgo di San Lorenzo di Beffi, frazione di Acciano in provincia dell'Aquila, che conta appena otto residenti.

Nello storico Palazzo Pirri, diventato recentemente una rinomata struttura ricettiva, sono infatti in corso di svolgimento da alcuni giorni le riprese, con una troupe di oltre cento persone, della nuova commedia di Paolo Costella, "Maridos", con protagonisti Corrado Guzzanti ed Edoardo Ghea e con loro Valentina Lodovini, Lucia Mascino e Gianluca De Angelis.

Il nuovo film di Costella nasce da un soggetto di Michele Abatantuono e Lara Prando, che l'hanno poi sceneggiato insieme al regista, tratto dall'omonima commedia spagnola Mari(dos).

Le riprese sono ambientate prevalentemente a Santo Stefano di Sessanio e nella città dell'Aquila.

La base logistica per le riprese di San Lorenzo è stata collocata nei pressi del castello di Beffi, altra frazione di Acciano.

Commenta il sindaco di Acciano Fabio Camilli: "Siamo particolarmente contenti che sia stata scelta la nostra realtà per girare un film con un cast tanto prestigioso, e che darà un grande visibilità a questo splendido borgo e al territorio della valle subequana".

E aggiunge: "Il processo di ricostruzione post sisma a San Lorenzo di Beffi si può dire concluso e sta trovando una nuova vocazione nel turismo, che porterà anche ad attrarre nuovi abitanti, creando occasioni di lavoro. Il quattrocentesco palazzo Pirro, il set principale di questo film, è diventato una rinomata dimora storica, a breve aprirà anche un b&b con servizio ristorazione a palazzo Lattanzi. Il territorio nel suo complesso attrarre un crescente numero di turisti che cercano esperienze autentiche e a contatto con la natura".

La trama di Maridos ruota attorno ad Andrea e Manuel, due uomini che apparentemente non hanno nulla in comune. A unirli è però Laura, la donna che, all'insaputa di entrambi, conduce una doppia vita ed è sposata con tutti e due. Quando un improvviso incidente la costringe al ricovero in ospedale, i due mariti si ritrovano a condividere lo stesso spazio e ad affrontare una convivenza tanto forzata quanto imprevedibile.

Nel tentativo di ricostruire i segreti della donna che amavano, Andrea e Manuel saranno costretti a mettere in discussione le proprie certezze e a rivedere il loro modo di guardare alla vita. Tra equivoci, scontri e inattese complicità, scopriranno che il rivale più temuto può trasformarsi in un alleato insospettabile.

Il film è una produzione Italian International Film e Picomedia, società del gruppo Asacha e parte di Fremantle, in collaborazione con Vision Distribution, che ne curerà la distribuzione nelle sale italiane. La produzione è affidata a Roberto Sessa per Picomedia e a Fulvio e Federica Lucisano per Italian International Film.