

SALONE DEL LIBRO: SONO 7 I SEMIFINALISTI DEL PREMIO JOHN FANTE OPERA PRIMA

16 Maggio 2026



TORINO – Sono sette i semifinalisti del premio John Fante Opera Prima inserito nel John Fante Festival che quest'anno si terrà dal 20 al 23 agosto a Torricella Peligna.

La rosa di semifinalisti è stata resa nota nel corso di una conferenza stampa ospitata dallo stand Abruzzo al Salone del Libro di Torino, tenuta dalla direttrice del Festival, Giovanna Di Lello, da Alessio Romano e dal presidente della giuria del premio Opera Prima, Marino Sinibaldi.

I semifinalisti sono: Paola Darò con “La finestra del terzo piano” (Piemme editore), Lucia Fante con “Il privilegio del disastro” (Affiori-Perrone editore), Rosita Manuguerra con “Malanima” (Feltrinelli), Luca Mastrantonio con “Piombo e Latte” (Bompiani), Francesco Mazza con “Estinzione” (La nave di Teseo), Elisa Menon con “Guance bianche e rosse” (Einaudi) e Marina Zucchelli “Latte” (Rizzoli).

Gli organizzatori hanno scelto la vetrina internazionale per presentare la XXI edizione di un Festival entrato ormai tra gli appuntamenti culturali più importanti in Abruzzo e che quest'anno si concentrerà sul tema della vulnerabilità presente nell'opera di John Fante.

“Il John Fante Festival –commenta in una nota l'assessore regionale alla Cultura Roberto Santangelo – è entrato con assoluto merito nel novero dei festival nazionali. La Regione sosterrà la manifestazione culturale, che in tre giorni riesce a condensare una serie di rilevanti appuntamenti culturali di stringente attualità”.

“Penso – aggiunge l’assessore Santangelo – che la vera forza di questa manifestazione sia la capacità di leggere l’attualità del momento, ma anche la forza di una comunità che riesce a presentarsi unita e compatta agli occhi del Paese per celebrare quello che è un figlio della propria terra”.

La giuria che ha selezionato i sette semifinalisti è guidata dal giornalista e ormai collaboratore stabile del Festival, Marino Sinibaldi e composta da Carola Carulli, Remo Rapino e Marta Iadala.

La scelta delle opere che sono state sottoposte all’esame della giuria è frutto del lavoro di cinque gruppi di lettura di ambito universitario: Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze sociali università Chieti Pescara; Dipartimento di Lingua università di Chieti Pescara; Biblioteca “Vilfredo Pareto” Facoltà di Economia università Tor Vergata di Roma; Biblioteca dell’area di Giurisprudenza dell’università Tor Vergata di Roma e università degli studi di Teramo.

“Quella che ci è stata data dalla Regione Abruzzo è una grande opportunità – sottolinea la direttrice artistica del Festival Giovanna Di Lello – e non a caso al Salone abbiamo voluto concentrare l’attenzione su un’iniziativa alla quale crediamo molto e che è destinata a far crescere il Festival. Il premio Opera Prima vuole sostenere gli autori esordienti, per questo per noi è molto importante rendere visibile l’iniziativa in un contesto nazionale”.