

ROSETO: SUCCESSO DI PUBBLICO ALLA RASSEGNA DI MUSICA JAZZ

30 Marzo 2011

ROSETO – Continua con un buon successo di pubblico la rassegna “John & jazz 2011 before dinner – tribute to Lelio Luttazzi” che vedrà il terzo appuntamento il primo di Aprile con il concerto del Nicola Fazzini 4Tet alle 19 e 30 .

Il Quartetto che esibirà è per impostazione identico ai primi due gruppi già esibitisi nelle prime due serate , ma cambia nuovamente il suono che si spinge sempre più verso il cool jazz .

Le esperienze maturate dai musicisti permetteranno di portare l’ascolto ad un livello più corposo permettendo al pubblico di comprendere come dai primi passi swing di Bepi D’Amato ed al bop dei Nicoletta Manzini si arrivi alle espressioni jazzistiche degli anni 60 e 70 , forse la chiusura del periodo più classico del jazz .

La maturità di Nicola Fazzini , lombardo di nascita formazione musicale austriaca e veneto di adozione, si evidenzia nelle collaborazioni che negli anni hanno spaziato dalla registrazione di due cd con i Palo Alto, gruppo fondato nel 2000, fino alla registrazione del cd di Elena Camerini , passando per la collaborazione con la “El Gallo Rojo” etichetta del jazz più di avanguardia italiano.

Ma collabora anche con la Lydian Sound Orchestra che nel 2010 è stata la migliore formazione jazz per il giudizio degli esperti di Musica Jazz.

Solido sassofonista che al corso di jazz della Musikhochschule di Graz , che ha frequentato per cinque anni, ha aggiunto un 110 e lode con cui si è diplomato al Conservatorio “Steffani” di Castelfranco Veneto , arrivando alla Direzione Artistica della scuola di musica “Monk” di Venezia.

Verrà accompagnato alla Chitarra da Riccardo CHIARION , che è docente di chitarra jazz al Conservatorio “Tartini” di Trieste e di chitarra elettrica al Conservatorio “Tomadini” di Udine , e questo è sufficiente a preannunciare quale è la preparazione del musicista , sottolineata dalle collaborazioni con Michael Gibbs, Yuri Goloubev, Kenny Wheeler e Diana Torto .

Al Contrabbasso avremo il grande piacere di ascoltare nuovamente Stefano Senni che ha già suonato al J & J 2010 con un trio di eccellente livello. Ma il musicista è senza ombra di dubbio uno dei migliori in Europa , tanto da essere da anni componente fisso degli ensemble di Enrico Rava e Stefano Bollani , anche se le collaborazioni sono innumerevoli data la solidità musicale che lo distingue nata sotto la guida di Giorgio Azzolini nei corsi jazz di Milano.

Alla batteria ci sarà Luca Colussi che ha iniziato con Nevio Basso i suoi studi continuando in vari seminari diretti da Elvin Jones , Fred Hersch . Si è esibito in quasi tutti i festival jazz in giro per l’Europa , ma la sua ecletticità la si vede nelle collaborazioni che vanno dal balletto moderno degli Arearea di Milano , al Gruppo Canzoni di Confine in cui ha accompagnato i compianti Bruno Lauzi e Sergio Endrigo , fino alla partecipazione come componente della Jazz Orchestra del Friuli Venezia Giulia .