

“ROMANÒ ETNOSINFONIKANO DROM”: FONDAZIONE PESCARABRUZZO, SANTINO SPINELLI PRESENTA NUOVO CD E LIBRO

25 Marzo 2025

Presentazione del libro

I ROM E LA MUSICA, DAL FOLKLORE ALL'ETNOSINFONISMO

SANTINO SPINELLI e MARCO BARTOLINI

Presentazione del CD

ROMANÒ ETNO SINFONIKANO DROM

Viaggio etnosinfonico
nella musica romanì con
ALEXIAN GROUP
e **ORCHESTRA SINFONICA
G. ROSSINI DI PESARO**

Saluti istituzionali

CARLO MASCI

(Sindaco di Pescara)

NICOLA MATTOSCIÒ

(Presidente Fondazione Pescaraabruzzo)

NICOLETTA DI GREGORIO

(Presidente Eremo Dannunziano)

Ospiti

LUIGI GRANDONI

ALESSIO SCANCELLA

Coordinamento

ANNARITA PASQUINELLI MICHETTI



VENERDÌ 28 MARZO 2025
ORE 17,00

Fondazione Pescaraabruzzo
Sala conferenze (4° piano)
Corso Umberto I,
PESCARA

PESCARA - Venerdì 28 marzo 2025 alle 17, nella Sala conferenze della Fondazione Pescaraabruzzo, si terrà l'iniziativa organizzata dall'Associazione Eremo Dannunziano con i patrocini del Comune di Pescara e della Fondazione Pescaraabruzzo, che prevede le presentazioni del libro "I Rom e la Musica, dal folklore all'etnosinfonismo" di Santino Spinelli e Marco Bartolini, e del nuovo CD "Romanò Etnosinfonikano Drom", viaggio etnosinfonico nella musica romanì con l'Alexian Group di Santino Spinelli e l'Orchestra Sinfonica G. Rossini di Pesaro, pubblicati con la casa discografica Compagnie Nuove Indye (CNI) con distribuzione internazionale.

Interverranno per i saluti istituzionali il Sindaco di Pescara Carlo Masci, il Presidente della Fondazione Pescaraabruzzo Nicola Mattoscio e la Presidente dell'Associazione Eremo Dannunziano Nicoletta Di Gregorio.

Sarà presente all'evento l'autore Alexian Santino Spinelli e interverranno in videoconferenza il Sovrintendente dell'Orchestra G. Rossini Saul Salucci che ha curato la prefazione del libro, il primo violino dell'Orchestra G. Rossini Prof. Marco Bartolini e il Prof. Francesco Lattuada violista dell'Orchestra Anpi dell'Orchestra alla Scala di Milano. Ospiti della serata saranno l'artista Luigi Grandoni e il poeta Alessio Scancella. Coordinatrice Annarita Pasquinelli.

Il CD e il libro sono complementari. Il CD rappresenta un lavoro artistico unico nel suo genere poiché la musica etnica romanì viene elevata a livello sinfonico, un incontro musicale tra folklore e sinfonismo che apre nuove prospettive artistiche. La novità consiste anche nell'aver utilizzato per la prima volta nella storia della musica colta occidentale cinque cantanti lirici (tre soprano, un baritono e un tenore) nelle composizioni cantate in lingua romanì. È un prodotto artistico di grande rilevanza e di pregevole qualità. Non mancano momenti emozionanti e suggestivi in un lavoro discografico che può essere già definito storico.