”QUELLA DECISIVA VISITA AL MOMA DI NEW YORK…”, LE OPERE DI SERENA CICCONE IN MOSTRA ALL’aQUILA

17 Gennaio 2016



L’AQUILA – Gli incantevoli paesaggi del Gran Sasso aquilano prendono forma nelle opere pittoriche di Serena Ciccone, esposte fino al 15 febbraio all’atelier My custom shirt di Piazza Santa Maria Paganica all’Aquila, nell’incantevole Palazzo Cappa da poco restituito ad antico splendore.

“Ancestrale: la mia terra”, il titolo della mostra che dice più di cento parole.

Figlia di quegli scorci, la giovane pittrice attraverso uno stile un po’ naif riesce a trasmettere le emozioni che ti danno i colori del tramonto visto dal lago Racollo e le luci dell’alba che ammiri dalle terre della Baronia.

Classe 1985, nata all’Aquila e cresciuta nella minuscola comunità rurale di Calascio, coltiva la passione del disegno sin da bambina.

“Ci vorranno molti anni però prima che la pittura entrasse definitivamente ad occupare un posto principale nella mia vita: dopo una brutta tendinite che mi impediva di prendere in mano la matita, feci un viaggio solitario a New York – racconta – durante il quale venni a contatto con un mondo totalmente diverso dal mio. La visita al MoMa fu chiarificatrice: appena tornata in Italia comprai pennelli e tavolozza e iniziai ad imbrattare le mie prime tele”. *(m.sig.)*

© 2026 Abruzzo Web Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003
Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667
Direttore responsabile Berardo Santilli