

“PREMIUM INTERNATIONAL FLORENCE SEVEN STARS”: TRA I VINCITORI GLI ABRUZZESI PALMERINI E DE PALMA

2 Luglio 2024



L'AQUILA - Ci sono due abruzzesi nell'elenco dei vincitori del prestigioso “Premium International Florence seven stars” assegnato sabato scorso a Firenze. Sono il giornalista e scrittore aquilano Goffredo Palmerini e la pittrice pescarese Conchita De Palma: a loro, la giuria internazionale presieduta dal professor Carlo Franza, storico dell'arte moderna e contemporanea, nella cerimonia tenuta sabato scorso sulla terrazza del Plus Florence Hotel, ha assegnato rispettivamente il premio per il Giornalismo e quello per la Pittura.

Nel corso della cerimonia tenuta nel cuore della città, a pochi passi dal splendida piazza che ospita il duomo di Santa Maria del Fiore - presente l'ambasciatore Gaetano Cortese - Palmerini e De Palma hanno ricevuto dalle mani di Franza e dello stesso Cortese gli attestati rilasciati dalla giuria con le motivazioni dell'importante riconoscimento. «Un premio significativo a un giornalista di altissima levatura - si legge nel testo dedicato a Palmerini - per il suo modo di raccontare gli incontri, gli eventi e la storia con dedizione e passione, offrendo uno sguardo internazionale fuori da schemi prestabiliti. Nella storia del giornalismo italiano Goffredo Palmerini vive una premialità unica e singolare che argomenta insieme doti umane e doti professionali. Un riconoscimento alla carriera, ed al suo stile di informazione autorevole e chiaro: un'opera di divulgazione, la sua, sempre stata massima, raccontandone sia le diverse sfaccettature del mondo che le diverse contaminazioni culturali».

Su De Palma, invece, la giuria scrive tra l'altro che «le stagioni della sua pittura sono testimoniate da prestigiosissime mostre pubbliche che hanno destato l'attenzione della critica più colta e del mercato internazionale. Per tali motivi e per i

capitoli pittorici scavati, narrati e descritti con creatività e filosofia, merita fortemente questo premio internazionale per la sua alta testimonianza di valore e cultura visiva».