

PREMIO SULMONA: TO THINK L'ARTE LASCIA UN SEGNO, PREMIATI HANZELEWICZ, STEFANUCCI E PRATELLI

21 Ottobre 2026



SULMONA – Il Circolo d'Arte e Cultura Il Quadrivio, presieduto da Paola Pelino e sotto la curatela del giornalista e storico dell'arte contemporanea Ivan D'Alberto, ufficializza i nomi dei vincitori della 53° edizione del Premio Sulmona. L'edizione di quest'anno, intitolata To THINK – l'arte lascia un segno, celebra il profondo legame tra la scrittura e i linguaggi visivi, prendendo ispirazione dal mito di Filomela tratto dalle Metamorfosi di Ovidio per riflettere sull'arte come dispositivo capace di manifestare la verità e superare ogni privazione della parola.

Nella Sezione Premio, riservata agli artisti invitati dal curatore, il primo posto si è classificato Piotr Hanzelewicz. La sua opera si distingue per una riflessione etica sul valore e sull'usura del tempo, condotta attraverso processi di ossidoriduzione e corrosione indotti dalle monete da un centesimo su superfici cartacee e tessili.

Al secondo posto si è classificato Marco Stefanucci, la cui ricerca pittorica fa affiorare le immagini da un buio denso e stratificato di bitumi e acidi, evocando un'atmosfera d'impronta barocca e un'intensa tensione tra oscurità e luce.

Il terzo premio è andato a Veronica Pratelli, che attraverso l'incisione su lastre metalliche e il segno graffiato trascrive una vera e propria partitura esistenziale legata alla memoria interiore e al paesaggio.

La Sezione Accademia, focalizzata sui giovani talenti emergenti dagli Istituti italiani di Alta Formazione Artistica pubblici e privati, ha visto la vittoria di Ilaria Marchetti dell'Accademia di Belle Arti di Macerata (segnalata dal docente Paolo Gobbi). L'artista è stata premiata per la sua profonda indagine introspettiva presentata attraverso la sperimentazione video dell'opera Zero, in cui la fisicità del corpo affronta una graduale sottrazione tra dinamiche di presenza e assenza.

Per la Sezione Territorio, volta a valorizzare gli artisti legati alle realtà culturali, agli spazi indipendenti e ai musei abruzzesi, il riconoscimento è andato a Martina Marini Misterioso per la Fondazione ARIA di Pescara. La sua ricerca multidisciplinare ed esperienziale indaga i concetti di memoria, assenza e identità politica attraverso l'allestimento di un'installazione ambientale

e l'uso dell'inchiostro su carta trasparente e acetata, muovendosi con sensibilità nei confini tra vissuto intimo e spazio collettivo.

Sono stati inoltre attribuiti due importanti riconoscimenti: il Premio Speciale Rivista d'Arte è stato conferito a Luca Armigero per la sua serie pittorica Barcodes, fondata sulle deformazioni anamorfiche del linguaggio, che gli valuterà un focus monografico sul prossimo numero della Rivista Segno; il Premio Speciale della Critica è stato assegnato a Francesco Impellizzeri, per l'acume concettuale dei suoi dispositivi performativi e per l'ironica scomposizione dei rituali del sistema dell'arte tramite i suoi celebri Pensierini, opera che sarà accompagnata da un testo del curatore Ivan D'Alberto nel catalogo della prossima edizione.

Di particolare prestigio anche la Sezione Giornalismo, che come di consueto affianca le sezioni artistiche premiando personalità di spicco della carta stampata, della critica d'arte e delle emittenti televisive regionali e nazionali: il Premio alla Carriera viene conferito a Umberto Sala, fondatore insieme a Lucia Spadano della storica Rivista Segno, la quale festeggia quest'anno i suoi cinquant'anni di attività editoriale e critica (1976-2026);

Tra i giornalisti insigniti figurano inoltre Piero Sansonetti (L'Unità), Cristina Bianchino (TG5), Andrea Pancani (La7), Antonino Monteleone (Rai 3). Un altro premio assegnato a Maria Carmela Colaiacono per il suo ruolo di Presidente del Gruppo Il Sole 24 Ore.

La giuria del Premio è stata composta dal curatore Ivan D'Alberto, dal direttore artistico de Il Quadrivio Alessandro Monticelli, dal direttore editoriale della Rivista Segno e docente all'Accademia di Brera Roberto Sala e dal direttore dello Spazio TRAlEVLTE di Roma Francesco Pezzini.

La manifestazione beneficia del sostegno di istituzioni e realtà imprenditoriali quali Enel, TOTO Holding, Walter Tosto, SNAM, COLACEM e la Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia dell'Aquila.

Il programma si arricchirà domenica 25 ottobre, alle ore 18:00, con un talk ospitato presso il Complesso museale civico-diocesano di Santa Chiara a Sulmona, durante il quale il curatore Ivan D'Alberto dialogherà pubblicamente con tutti i vincitori della 53° edizione.