AbruzzoWeb
Tutte le notizie d'Abruzzo a portata di click

PREMIO SINESTESIE: SETTANTA OPERE ALLA SALA BAIOCCO, I VINCITORI NELLA COLLETTIVA “DIVERSI UNIVERSI”

10 Novembre 2026



L’AQUILA – Settanta artisti da tutta Italia, dai venti ai novant’anni, espongono alla Sala Baiocco dell’Aquila per la quinta edizione del Premio Sinestesie.

Inaugurata sabato, la collettiva ‘Diversi Universi’ è promossa dall’associazione FuoriScala e prende spunto dalla convivenza di luoghi sacri e civili, spazi della memoria e interventi contemporanei nella città Capitale italiana della Cultura 2026.

I testi critici del catalogo sono di Cristina Aglietti, presidente della commissione esaminatrice. L’allestimento è firmato da Marcello Deroma.

Il premio acquisto è andato a Giulio Crisanti con “Rigenerazione urbana”. Nelle cinque sezioni hanno vinto Andrea Savazzi con ‘La via del ferro #1’ (pittura), Francesca Falli con ‘Ultima cena del pollo’ (grafica), Roberto Ramirez Anchique con ‘Pelo malo’ (scultura e installazione), Simone Caione con ‘Non trovo l’uscita’ (fotografia) e Liberotransito, il collettivo di Alex Sala, con ‘Chrysalis. Tempio del cambiamento’ (video).

Nella scultura di Ramirez Anchique, alta un metro e novanta, le corde dorate ricadono come ciocche. Il titolo riprende un’espressione dispregiativa usata in Colombia per indicare i capelli afro o molto ricci. Tra le altre opere esposte, ‘Head of the Primitive Robot’ di Marco Marchese Borrelli, che si è ispirato ai Giganti nuragici di Mont’e Prama.

La mostra è a ingresso libero fino al 29 novembre, in corso Vittorio Emanuele II 81, tutti i giorni, festivi compresi, dalle 10 alle 13 e dalle 17 alle 20.

© 2026 Abruzzo Web Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003
Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667
Direttore responsabile Berardo Santilli