

POGGIO PICENZE IN BLUES: CHIUSURA TRIONFALE

26 Luglio 2010

POGGIO PICENZE – Anche quest’anno il “Poggio Picenze in Blues” si è riconfermata una delle manifestazioni culturali più importanti del territorio aquilano, soprattutto dopo il sisma del 2009.

Ieri, nella serata conclusiva della tre giorni musicale, organizzata dal Comune di Poggio Picenze (L’Aquila) e dall’associazione “La Radice”, si è registrata la maggiore affluenza di pubblico. Quasi 1500 spettatori hanno riempito piazza Rosa per assistere al concerto di Sherman Robertson (*nella foto*), accompagnato dalla sua band.

“Un grande successo – ha sottolineato Gianluca Balleri, assessore al turismo del Comune di Poggio Picenze – La conferma di una manifestazione, la più vecchia di questo genere a L’Aquila, che si ripete da dieci anni e continuerà sempre seguendo il filone del blues e delle altre contaminazioni musicali, vista la forte partecipazione di appassionati”.

Un evento, quello di Poggio Picenze, che ha sempre puntato sulla qualità dei musicisti ospiti. Anche questa decima edizione ne è stata la conferma. Tre serate all’insegna della buona musica e dell’originalità. Un festival che sta cercando di ampliare i propri orizzonti musicali aprendosi a sperimentazioni e sonorità rhythm ‘n blues, funky, rock-blues, soul, che ha visto nell’edizione 2010 alternarsi sul palco di piazza Rosa tre tra le migliori band del panorama blues contemporaneo.

Dirk Hamilton & the Bluesman, la Willie Nile Band e la Sherman Robertson Band hanno scaldato il pubblico di appassionati, accorsi numerosi anche nelle altre due serate del 23 e 24 luglio.

“Un ringraziamento particolare – conclude Balleri – va a tutti gli organizzatori e anche ai presentatori del festival, Germana D’Orazio e Vanni Biordi, per la loro disponibilità. Vanni in particolare è stato un vero trascinatore ed è riuscito a coinvolgere gli spettatori” .

ARTICOLI CORRELATI:

[POGGIO PICENZE IN BLUES, RIECCO L’APPUNTAMENTO](#)

[POGGIO PICENZE, IL BLUES BATTE IL TERREMOTO](#)

[POGGIO PICENZE IN BLUES: IL SISMA NON FERMA LA MUSICA](#)

[IL BLUES PER SUPERARE IL DISASTRO: L’AQUILA COME NEW ORLEANS](#)

[POGGIO PICENZE: ARRIVA IL BLUES](#)

[POGGIO PICENZE IN BLUES, CALA IL SIPARIO](#)