

POGGIO PICENZE, IL BLUES BATTE IL TERREMOTO

18 Luglio 2010

POGGIO PICENZE – Anche quest’anno Poggio Picenze (L’Aquila) sarà protagonista dell’estate aquilana grazie al “Poggio Picenze in Blues”. Giunto alla decima edizione, il festival richiama un pubblico di appassionati provenienti da tutt’Italia, e nel corso degli anni ha visto la partecipazione di alcune delle migliori band e musicisti del panorama blues contemporaneo, come Carvin Jones, Magic Slim, Elliott Murphy, Kris Kane, Sharon Lewis e formazioni che hanno fatto la storia del genere come i Them e gli Animals.

“Nonostante le ristrettezze economiche e la difficile situazione post sisma 2009 – dice l’assessore al Turismo e alle Politiche sociali di Poggio Picenze, Gianluca Balleri – anche quest’anno siamo riusciti ad allestire una manifestazione che punta come sempre sulla qualità dei musicisti ospiti della rassegna. Questo grazie alla volontà degli organizzatori e alla consapevolezza che un festival di questo genere, che richiama in ogni edizione la media di 2 mila persone, doveva andare avanti”.

Ed è proprio grazie agli organizzatori, tutti ragazzi del borgo aquilano, appassionati di blues che la rassegna vive la sua decima edizione. “Il Festival – spiega uno dei curatori, Roberto D’Antonio – rischiava quest’anno di saltare. Alcuni in paese erano contrari, vista la difficile situazione. In un solo mese siamo riusciti a organizzare l’evento. Abbiamo contattato personalmente i musicisti che subito hanno dato la piena disponibilità, accettando le condizioni differenti rispetto alle passate edizioni”.

La rassegna partita quasi per gioco dall’iniziativa di alcuni ragazzi di Poggio ha acquistato, anno dopo anno, sempre maggiore importanza. “Nei primi sette anni – racconta Balleri – è stata gestita da privati e dal comune e poi nelle ultime manifestazioni è subentrata anche l’associazione ‘Pro Loco’. Questa decima edizione arriva a più di un anno dal sisma e vede la partecipazione della neonata associazione culturale ‘La Radice’”.

Come nella passata rassegna che si è svolta in forma ridotta, a causa del terremoto, è stato confermato il cambio di sede dell’evento. Non più piazza Largo dei Fiori, fortemente danneggiata, che rappresentava il fiore all’occhiello del paese e aveva un acustica ottimale, ma piazza Rosa. La nuova sede rappresenta comunque un luogo adatto a manifestazioni di questo tipo e rimane una delle poche piazze fruibili dai cittadini nel territorio aquilano.

A esibirsi sul palco della nuova sede saranno tre tra le più originali band dello scenario blues moderno. Tutti i concerti inizieranno alle 21.30 e saranno gratuiti. Il 23 luglio toccherà a Dirk Hamilton scaldare il pubblico di appassionati e fans. Il musicista americano si esibirà con il gruppo emiliano dei “Bluesmen”. Il 24 luglio sarà la volta della Willie Nile Band che trapperà il pubblico nelle atmosfere newyorkesi. Il 25 Sherman Robertson infiammerà piazza Rosa con roventi assoli di chitarra, accompagnato dalla sua band.

“Stiamo cercando – spiega D’Antonio – di ampliare gli orizzonti musicali del festival, introducendo band che spaziano tra sonorità rhythm ‘n blues, funky, rock-blues, soul. Questo per coinvolgere un numero sempre più grande di appassionati cercando di non snaturare la rassegna che ha sempre come filo conduttore il blues puro”.

Non mancheranno come sempre gli stand gastronomici con prodotti tipici locali e arrosticini e bruschette. Ad animare e presentare le serate saranno Vanni Biordi, noto speaker e dj di Radio L’Aquila 1 e Germana D’Orazio dell’emittente televisiva Onda TV.

“Un ringraziamento particolare – conclude l’assessore Balleri – va a tutti gli organizzatori dell’evento e a tutti quelli che hanno dato la piena disponibilità come Biordi e la D’Orazio, che parteciperanno all’evento in forma del tutto gratuita”.

ARTICOLI CORRELATI:

© 2026 Abruzzo Web Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003

[POGGIO PICENZE IN BLUES, RIECCO L'APPUNTAMENTO](#)

Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667

Direttore responsabile Berardo Santilli