

PIZZOLI: DOMANI CONCERTO DEI "NUOVI PHILARMONICI"

31 Marzo 2012

PIZZOLI - Domani, domenica primo aprile alle 17.30, all'auditorium V. Del Tosto della chiesa di San Lorenzo di Pizzoli (L'Aquila), con ingresso libero, è previsto il concerto del Quartetto I Nuovi Philarmenici composto da Pasquale Farinacci (violino), Antonietta Zito (viola), Giancarlo Giannangeli (violoncello) e Caterina Imbrogno (pianoforte). Saranno eseguiti il quartetto in sol min. K 478 di Mozart e il quartetto op. 47 di Schumann. La serata sarà aperta da una esibizione dei ragazzi dell'istituto comprensivo di Pizzoli.

Il Quartetto K. 478 di Wolfgang Amadeus Mozart, scritto nell'ottobre del 1785 e diviso in tre movimenti, propone una sorta di rivoluzione nella concezione della musica da camera con pianoforte, attraverso un rapporto assai più dialettico fra pianoforte ed archi, una scrittura tecnicamente complessa e contenuti musicali corposi. Il modello è quello del Concerto per pianoforte, il genere compositivo al quale Mozart si dedicò con maggiore insistenza nei primi anni viennesi (1781-1791).

Il Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47 di Robert Schumann, scritto tra l'ottobre ed il novembre 1842, si caratterizza per una scrittura sottilmente viva, venata di malinconia struggente che testimonia in musica un'emozione intima e accorata. La composizione, contraddistinta da affascinanti intrecci strumentali, si compone di quattro movimenti che ci conducono, attraverso pagine brillanti (primo e secondo movimento) e di profondo lirismo (terzo movimento), ad un quarto movimento dalla tensione emotiva esuberante in cui gli elementi contrappuntistici, presenti sin dal primo movimento, maturano in estensione e compiutezza creando un effetto trascinate.