

PIRATI DEI CARAIBI: LA SAGA CONTINUA, QUARTO E QUINTO CAPITOLO

2 Aprile 2011

ROMA - In attesa, il 18 maggio in Italia, il 20 in Usa, del quarto episodio della saga corsara 'Pirati dei Caraibi', da best movie international trapela la notizia che il quinto episodio si farà.

Sta già scrivendo il copione lo storico sceneggiatore della serie, Terry Rossio (che stavolta dovrà fare a meno della collaborazione di Ted Elliott), per un progetto ancora made in Jerry Bruckheimer con Rob Marshall (regista del quarto capitolo) dietro la macchina da presa e Johnny Depp protagonista.

Il capitolo intitolato 'On Strangers tides', nella versione italiana 'Oltre i confini del mare', intanto presenta molte novità.

Innanzitutto un cambio al timone: non più Gore Verbinski, regista delle prime tre avventure, ma Rob Marshall, reduce dal flop di Nine dopo i tanti Oscar di Chicago.

La storia comincia da Londra, dove avviene la cattura di Jack per mano della guardie di Re Giorgio (la new entry Richard Griffiths, ovvero lo zio Vernon di Harry Potter), e poi, attraverso inseguimenti rocamboleschi, si arriva in mare aperto, dove ha inizio una sorta di secondo atto.

La nuova nave di Barbossa (Geoffrey Rush), che si chiama Providence, si contrapporrà al veliero di Barbanera (Ian McShane), la Queen Anne's Revenge.

Fino a una vera e propria caccia al tesoro - bottino: la fonte dell'eterna giovinezza già incontrata nel terzo capitolo, 'Ai confini del mondo' tra giungla, caverne, panorami lussureggianti (location le Hawaii).

Sulle sue tracce, però, anche Barbanera, con tanto di figlia, la bella Angelica, alias Penelope Cruz che non si capisce se irretisca il prode Jack per amore o per inganno.

L'ispirazione è un romanzo di Tim Powers del 1987.

Il quarto episodio (e probabilmente anche il quinto) è in 3D, impresa che non era riuscita al produttore Bruckheimer né per 'L'apprendista stregone' né per 'Prince of Persia', i suoi ultimi blockbuster.

E questo nonostante il quarto capitolo del franchise costerà meno, almeno così si dice, del precedente, il cui budget è stato stimato attorno ai 300 milioni di dollari.

Pirati dei caraibi 4 (e 5), con le foto del set, è la cover story del primo numero di best movie international, il primo magazine di cinema, edito dalla Editoriale Duesse, pensato per il mercato globale, ma interamente made in Italy e direttamente destinato ai device portatili Apple, iPad e iPhone.

E presto anche su Android.