

PESCARA: TEATRO E GIORNALISMO, FORMAZIONE PRESSO LA SCUOLA DI VALLONE

14 Maggio 2015



PESCARA – A partire dal prossimo 15 maggio il Cantiere Teatrale Adriatico diretto dall'artista Milo Vallone darà il via all'iniziativa dal titolo "Stage in Cantiere", che proporrà un ciclo di quattro workshop.

"La Maschera Comica nella Commedia dell'arte", è questo il titolo del primo appuntamento, organizzato a Pescara dal Centro Teatro Studi presso la sua sede in via Gole di San Venanzio nei giorni 15, 16 e 17 maggio.

Il seminario sarà condotto da Antonio Fava, attore, autore, regista teatrale, maestro di commedia dell'arte e di discipline comiche.

Il programma dello stage, ricco, prevede: introduzione storica, studio e tecnica della maschera, tipi fissi, improvvisazioni, canovacci.

A seguire, venerdì 22 e sabato 23 maggio, Giovanni Palanza, membro della 'Lega Improvvisazione Firenze', condurrà lo stage dal titolo "Improvvisazione Teatrale".

Il percorso, oltre a rappresentare un efficace e imprescindibile strumento per affinare e completare la preparazione di un performer delle arti sceniche, è anche un invito a migliorare la personale capacità di 'problem solving', imparando l'arte dell'improvvisazione, strumento del quale possono beneficiare tutti e non solo gli artisti grazie alle tecniche di improvvisazione. Le prenotazioni si raccolgono entro il 20 maggio.

Gli ultimi due seminari, invece, "Giornalismo musicale e Conduzione radiofonica", saranno condotti dall'autrice e giornalista Paola De Simone.

Il primo, che si svolgerà sabato 30 maggio, sabato 06 giugno e sabato 13 giugno, mira ad avviare alla professione di giornalista musicale in modo interattivo, pratico e coinvolgente.

Si condivideranno conoscenze chiave, metodi, prospettive di sviluppo professionale e sessioni pratiche di lavoro.

Il secondo, la "Conduzione radiofonica" che si terrà domenica 31 maggio, domenica 07 giugno e domenica 14 giugno, mira ad avviare alla professione di conduttore radiofonico anche con sessioni pratiche presso lo studio di registrazione "Melaesse" di Cesare Sampognaro.

La partecipazione ai workshop è aperta a ragazzi e adulti dai 16 anni in su e non ha alcun vincolo di formazione scolastica.

Per informazioni ed iscrizioni contattare la segreteria del Cantiere Teatrale (via Sallustio, 19): tel. 085/45.49.2.49 – email: info@tamtamcom.com

